

Bibliografie

Genderstudies en Neerlandistiek



Dr. Orlanda Lie
Dr. Maaïke Meijer

In samenwerking met:
Elma Blom
Agnes Andeweg

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
1. Algemeen.....	5
2. 1150-1550.....	23
3. 1550-1850.....	32
4. 1850-1945.....	49
5. 1945-heden	69
5.1 Vrouwelijke auteurs	69
5.2 Vrouwenliteratuur	86
5.3 Mannelijke auteurs.....	96
5.4 Overige	100
6. Internationaal	111

Voorwoord

Voor U ligt een literatuurwijzer. Een literatuurwijzer is een landkaart, die een terrein van studie en onderzoek in beeld brengt. Welke wegen zijn al gebaad, welke gebieden zijn al beschreven, welke toppen al beklommen? In dit geval is het in kaart gebrachte terrein dat van vrouwenstudies/genderstudies in de Neerlandistiek. Ter oriëntatie treft U ook beknopte lijstjes van internationale publicaties op het gebied van feministische literatuurwetenschap, taalkunde en taalbeheersing aan. Genderstudies Neerlandistiek speelt zich niet in een vacuüm af. Ze kunnen aansluiten en zich laten inspireren door een internationale stand van wetenschap, die kan dienen als kompas. Welkom in deze expeditie.

De samenstellers van deze literatuurwijzer hebben - in een recordtempo - uit velerlei hoeken en gaten al het vindbare bijeengebracht wat gedaan is op het gebied van vrouwenstudies Neerlandistiek. Een precieze verantwoording van hun zoektracé is hierachter afgedrukt. Zij hebben verheugend veel opgespoord: wie dit terrein betreden wil, kan bijna altijd iets vinden om bij aan te sluiten of op voort te bouwen. Zeker vertoont dit onderzoeksgebied nog enorme gaten. Onze expeditie doortrekt waarachtige woestijnen, waar nog niets groeit. De meeste Nederlandstalige auteurs zijn niet herlezen vanuit genderperspectief; de uitsluitingsmechanismen die in de Nederlandse literatuurgeschiedenis werkzaam zijn, werden nog ternauwernood in kaart gebracht; de complexe relatie tussen taalsysteem, taalgebruik en de productie van seksehierarchie als 'natuurlijk' en 'vanzelfsprekend' is voor het Nederlandse taalgebied nog onderbelicht gebleven. Anderzijds is deze literatuurwijzer een hoogstnoodzakelijke terreinverkenning die vast en zeker méér vernieuwend onderzoek genereert. Daardoor zal de achterstand die de Neerlandistiek op dit gebied heeft - zeker ten opzichte van het Angelsaksische taalgebied - kunnen worden ingelopen.

Deze literatuurwijzer is mogelijk geworden dankzij het 'Hadewijch-project'. Het Hadewijch-project komt voort uit een suggestie in het Emancipatieplan (1994) van de Faculteit der Letteren, dat men inzichten uit genderstudies zou kunnen integreren binnen onderwijs en onderzoek van de niet-vrouwenstudies vakgroepen. Die suggestie is opgepakt door het Faculteitsbestuur. De vakgroep Nederlands toonde belangstelling om als 'pilot-project' te fungeren. Daarop is een projectgroep ingesteld, bestaande uit vertegenwoordigers van alle afdelingen van de vakgroep. Ter scholing van de vakgroep bereidde de projectgroep als eerste activiteit een ééndaags Symposium Genderstudies Neerlandistiek voor op 22 juni 1995. Tevens verschaftte zij de context en begeleiding voor de student-samenstellers van deze literatuurwijzer, die tijdens bovengenoemd Symposium feestelijk kon worden overhandigd aan alle belangstellenden.

Ongetwijfeld zal deze literatuurwijzer binnenkort moeten worden uitgebreid met alles wat U nu gaat schrijven. U hebt zich aangesloten bij een fascinerende expeditie. Goede reis.

Dr. Orlanda Lie
Vakgroep Nederlands, Universiteit Utrecht

Dr. Maaike Meijer
Vakgroep Vrouwenstudies, Universiteit Utrecht

Wij houden ons, tezamen met samenstellers Elma Blom en Agnes Andeweg, dringend aanbevolen voor al uw suggesties en aanvullingen. Het is onze bedoeling deze literatuurwijzer te blijven actualiseren.

1. Algemeen

- 1 1977 Themanummer 'De strijd om de broek'. In: *Revisor*, 4, dec, 6.
fem. literatuurwetenschap, ideologiekritiek, literaire kritiek

- 2 1980 Themanummer: Vergeten vrouwen uit de Nederlandse literatuur. In: *Chrysalis*, 6.
fem. literatuurwetenschap, vrouwelijke auteurs
Achterhaalde, anachronistische benadering van Nederlandse vrouwelijke auteurs.

- 3 1991 *Overzicht van de archieven in het Internationaal Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging*. Amsterdam: IIAV.
bibliografie

- 4 Aercke, Kristiaan
1994 *Women writing in Dutch. Women writers of the world vol. 1*. New York & London: Garland Publishing.
vrouwelijke auteurs

- 5 Aerts, Mieke e.a.
1988 *Naar het leven: feminisme en biografisch onderzoek*. Amsterdam: SUA.
feminisme, biografie

- 6 Aerts, Mieke en Saskia Grotenhuis
1982 'De één is gelukkig, de ander niet. Over roddel, geschiedenis en andere verhalen'. In: *Lover*, 9, 3.
lesbische literatuur, lesbische geschiedenis
Reactie op Meijer, 'De roddel van de één is de geschiedenis van de ander', in *Lover* 8/4 (1981), p.142-145.

- 7 Alphen, Ernst van
1987 *Bang voor schennis? Inleiding in de ideologiekritiek*. Utrecht: HES.
ideologiekritiek, semiotiek, deconstructie
Behandelt huidige ideologietheorieën en past die toe op Vondels *Lucifer* en poëzie van Hugo Claus. P.77-95 zijn een bewerking van 'De lezer eensgezind..', In: *Psyche en literatuur*. Ts. psychol. mij. 4 (dec '83) 566-583. Recensies: L. Hoitink, *Frame* 2/2 ('87), 40-42; M. Janssens, *Dietsche warande Belfort* 132/10 (dec '87), 49-53; J. van Luxemburg, *Forum lett.* 29/2 (jun '88), 139-143.

- 8 Alphen, Ernst van
1989 'Lezen als randman'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 10, 4, 520-530.
ideologiekritiek, leesstrategie, mannelijkheid
N.a.v. 'Ernst van Alphen is niet bang voor schennis: de verjongingskuur van de ideologiekritiek', door Maaïke Meijer in *De Groene Amsterdammer* van 30 maart 1988.

9 Alphen, Ernst van en Irene de Jong (red.)

1988 *Door het oog van de tekst. Essays voor Mieke Bal over visie.* Muiderberg: Coutinho.

fem. literatuurwetenschap

10 Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer (red.)

1991 *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen.* Amsterdam: Van Gennep.

ideologiekritiek

Een aantal gecanoniseerde werken uit de Nederlandse literatuur, van Middeleeuws tot modern, wordt ideologiekritisch gelezen. Reactie: Jos Joosten, 'Kanon of boter?', *Gids* 154/10 (okt '91), 817-824; reactie hierop: Van Alphen en Meijer 'Kritische retorica' in *Gids* 154/11 (nov '91), 926-934. Reactie hierop: 'Autonoom en tegendraads', in: F.A.H. Bernds en e.a. *Poetica-onderzoek in de praktijk* (1993). Zie ook volgende nummer.

11 Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer (red.)

1991 *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen.* Amsterdam: Van Gennep.

Recensies: Em. Kummer in *Optima* 9/2 ('91) 40-62; C. Brackmann in *Vooy's* 9/4 (aug/sep '91) 63; V. Kraan in *Meta* 26/1 (okt '91) 21-24; C. Bok in *Frame* 6/3 ('91) 52-54; M. Peereboom in *Surplus* 5/6 (nov/dec '91) 36-37, n.a.v. de kritiek hierop: *Surplus* 6/2 (mrt/apr '92) 25; W. Poelstra in *Forum Lett.* 33/1 (mrt '92) 67-71; E. vd Aa in *Streven* 59/6 (mrt '92) 567-568; G. Raat in *Spektator* 22/2 ('93) 157-9.

12 Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer

1991 'Kritische retorica en de schaduwzijden van de cultuur. Een repliek'. In: *De Gids*, 154, nov, 11, 926-934.

ideologiekritiek

N.a.v. de kritische reacties op *De canon onder vuur* (1991).

13 Alphen, Ingrid van

1988 'Vrouwenstudies in de Faculteit der Letteren'. In: Bremer, J.M. en A. Rijksbaron, *Letteren zwart op wit: aangeboden aan drs. C.B. van der Zwart...* Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, 45-58.

vrouwenstudies

14 Ancona, Hedy d' e.a.

1989 *Vrouwenlexicon.* Utrecht: Het Spectrum.

vrouwenemancipatie

15 Bal, Mieke

1981 'Methoden in de literatuurwetenschap'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 2, 3, 394-416.

fem. literatuurwetenschap

- 16 Bal, Mieke
1987 `De prioriteit van vrouwenstudies [interview door Suzanne Holtzer]'. In: *Vooy's*, 5, apr, 3, 109-117.
fem. literatuurwetenschap, vrouwenstudies
- 17 Bal, Mieke
1988 *Verkrachting verbeeld. Seksueel geweld in cultuur gebracht*. Utrecht: HES.
culturele studies, seksueel geweld
- 18 Bal, Mieke
1990 *De theorie van vertellen en verhalen*. Muiderberg: Coutinho.
narratologie
- 19 Bal, Mieke
1991 `Mooie boel: een driehoeksverhouding in lagen'. In: Segers, Rien T. *Visies op cultuur en literatuur: opstellen n.a.v. het werk van J.J.A. Mooij*. Amsterdam: Rodopi, 157-162.
semiotiek, literatuursociologie
- 20 Bal, Mieke
1992 `Hou je nog van me?: de hang naar houvast is geen `typische vrouwenkwaal". In: *Opzij*, 20, feb, 2, 52-59.
esthetica, feminisme, literaire kritiek
O.a. over Constantijn Huygens en Rembrandt.
- 21 Basse, Maurits
1920/1921 *Het Aandeel der Vrouw in de Nederlandsche Letterkunde*. Gent, 2 dln.
vrouwelijke traditie
- 22 Bekkenkamp, Jenneke Johanna
1993 `Een vrouwelijke canon?'. In: Bekkenkamp, Jenneke Johanna, *Canon en keuze: het bijbelse Hooglied en de Twenty-one love poems van Adrienne Rich als bronnen...* Kampen: Kok Agora, 42-44.
canonvorming, leesproces
- 23 Berger, Lya
1992 *Les Femmes Poètes de la Hollande. Précédé d'un Précis de l'Histoire de la Littérature Hollandaise*. Paris: Perrin et Cie.
poëzie, vrouwenliteratuur
- 24 Berkum, Ans van, Johanna Bossinade, Ria Lemaire e.a.
1981 *Sprekend. Teksten Lezingencyclus `Vrouwen en Letteren' november '79-februari '80*. In: Berkum, Ans van, Johanna Bossinade, Ria Lemaire et.al. Nijmegen: De Feeks.

fem. literatuurwetenschap

25 Berkum, Ans van, Johanna Bossinade, Ria Lemaire e.a.

1981 *Lezingencyclus 'Vrouwen en Letteren' november '79-februari '80. Documentatie.*
Nijmegen: De Feeks.

fem. literatuurwetenschap

26 Boeve, Aalt, Marijke Jansen, Joke Relleke e.a.

1979 Bibliografie vrouwentijdschriften 1800-1920 in het bezit van UBA en IIAV. In:
Negentiende eeuw, 3, sep, 3, 166-184.

tijdschriften, bibliografie

27 Boheemen, Christel van

1986 'Tegendraads lezen, of Is deconstructivisme destructief?'. In: *De Gids*, 149, dec,
9-10, 827-836.

deconstructie, ideologiekritiek

28 Boven, Erica van en Hein Leferink

1979 'Over narratologie, of Mieke Bal in focalise'. In: *Spektator*, 9, okt, 2, 144-170.

narratologie, focalisatie

Over Mieke Bal, Narratologie. Essais sur la signification narrative dans quatre romans modernes (1977) en 'Over narratologie, narrativiteit en narratieve tekens', in: *Spektator* 7, 9/10 (mei/jun 1978), 528-548.

29 Boven, Erica van en J.M.J. Sicking

1993 'Zeggen en doen is twee. Kanttekeningen bij het gebruiken van literatuuropvattingen als uitgangspunt voor literaire geschiedschrijving'. In:
Poetica-onderzoek in de praktijk, 11-20.

literatuurgeschiedenis, canonvorming

30 Brouns, Margo

1988 *Veertien jaar Vrouwenstudies in Nederland: een overzicht.* Groningen.

vrouwenstudies, bibliografie

31 Brouns, Margo

1988 'Letteren'. In: *Veertien jaar vrouwenstudies in Nederland: een overzicht*, 79-97.

vrouwenstudies

32 Brouns, Margo en Mieke Verloo (red.)

1995 *Vrouwenstudies in de jaren negentig. Een kennismaking vanuit verschillende disciplines.* Muiderberg: Coutinho.

vrouwenstudies

33 Brouwer, Liesbeth

1984 'Wat is literatuur? Vragen naar een onbekende weg'. In: *Tijdschrift voor*

Vrouwenstudies, 5, 4, 442-461.

fem. literatuurwetenschap, mentaliteitsgeschiedenis

- 34 Brouwer, Liesbeth, Petra Broomans en Riet Paasman (red.)
1990 *Beyond limits and boundaries in feminist semiotics and literary theory*.
Groningen: Rijksuniversiteit.
fem. literatuurwetenschap, semiotiek
- 35 Brüggemann, Margret
1982 'Androgynie - loon voor wilskracht versus vrolijke versplintering.
Mogelijkheden en beperkingen van een ideaal'. In: *Tijdschrift voor Vrouwen-
studies*, 3, 2, 180-196.
feministische theorie
- 36 Brüggemann, Margret
1982 'Shakespeares zuster zwijgt niet langer. Aspecten van een feministische
literatuurwetenschap'. In: *Socialisties-feministische teksten*, 7, 125-160.
fem. literatuurwetenschap
- 37 Buikema, Rosemarie en Anneke Smelik (red)
1993 *Vrouwenstudies in de cultuurwetenschappen*. Muiderberg: Coutinho.
vrouwenstudies
- 38 Burnier, Andreas
1974 'Het beeld van de vrouw in de literatuur'. In: Burnier, Andreas, *Poëzie, jongens,
en het gezelschap van geleerde vrouwen*. Amsterdam: Querido, 96-133.
vrouwbeeld
- 39 Burnier, Andreas
1988 '"Waarom hebben feministen of `vrouwenstudies' zich niet of nauwelijks over dit
onderwerp uitgelaten?": schriftelijk interview met prof. C.I. Dessaur [door Ineke
Bulte, Yvon van Leeuwen]'. In: *Sophia & Co.* 3, 79-97.
vrouwenstudies, feminisme
- 40 Burnier, Andreas, N. de Paepe, Hella S. Haasse, M. Kappers-den Hollander, Diny
Schouten en J. Ester
1980 *De vrouw als auteur. Algemene colleges van de School voor Taal- en
Letterkunde. Nieuwe Reeks*. Muiderberg: Coutinho.
vrouwelijke auteurs, vrouwelijke traditie
Over o.a. Hadewijch en Carry van Bruggen, tevens over buitenlandse auteurs.

- 41 Buuren, Hanneke van
 1975 'Aarzelend denken over een feministische literatuurtheorie'. In: *Te Elfder Ure*, 22, 3, 812-821.
fem. literatuurwetenschap
 Literaire ideologie is onderdeel van maatschappelijke ideologie, de auteur moet van zijn machtspositie afzien. Kritiek van Johanna Fortuin in *Revisor* IV, 6, dec. 1977.
- 42 Buuren, Hanneke van
 1980 'Vergeten vrouwen in de nederlandstalige letterkunde: vanaf het begin tot 1700'. In: *Chrysallis*, 6, 4-44.
vrouwelijke traditie, vrouwenliteratuur
- 43 Chorus, A.
 1975 'Vrouwen in de letteren'. In: *De vrouw - haar kwaliteiten en kansen. Een cultuurpsychologische visie*, 54-59.
vrouwbeeld, cultuurgeschiedenis
 Kritische recensie door Annie Romein-Verschoor, 'Een krentenbrood met ingebakken vraagtekens'. In: *Vrouwenwijsheid* (1981), p.112-118.
- 44 Chow, Rey
 1989 'Textual strategies'. In: *Semiotica*, 75, 3/4, 335-344.
fem. literatuurwetenschap
 Recensie van Mieke Bal, *Lethal Love: Feminist Literary Readings of Biblical Love Stories*. Bloomington (1987).
- 45 D'Haen, Christine
 1982 'Gestructureerde thematiek van de vrouw in 500 Nederlandstalige gedichten'. In: *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 1, 90-96.
poëzie, vrouwelijke traditie, cultuurgeschiedenis
 Naar aanleiding van *Ik ben genoemd meisje en vrouw*, 500 gedichten over de vrouw uit de nederlandstalige letterkunde, Tielt 1980.
- 46 D'Haen, Christine
 1986 'De thematiek van de vrouw in de Nederlandstalige poëzie: op basis van 500 "goede" gedichten vanaf de 13e eeuw tot 1980'. In: *De Vlaamse Gids*, 70, juli/aug, 4, 2-13.
poëzie, vrouwelijke traditie, cultuurgeschiedenis
- 47 Declercq, Martine
 1993 'Vrouwenportret: analyse van een aantal beeldgedichten'. In: Herman, Luc e.a. *Veertien listen voor de literatuur: huldeboek aangeboden aan prof. dr. Clem Neutjens*, 218-227.
beeldgedicht, fem. Literatuurwetenschap
- 48 Decorte, Bert

1975 'De vrouw in onze letteren'. In: *Sabam*, apr/jun, 2, 47-50.

literatuurgeschiedenis, vrouwbeeld

49 Dekker, Rudolf

1992 'Vrouwen in middeleeuws en vroeg-modern Nederland'. In: Duby, Georges en Michelle Perrot, *Geschiedenis van de vrouw. Dl.3: Van Renaissance tot de moderne tijd*. Amsterdam: Agon, 415-443.

vrouwengeschiedenis, hermeneutiek

50 Dijk, Nel van

1993 'Verandering van de taal = verandering van de werkelijkheid?'. In: Elteren, M. van en L. Tigchelaar, *Taal, interacties en werkelijkheid*. Tilburg: Tilburg University Press.

taalfilosofie, cultuurgeschiedenis

51 Dresen-Coenders, Lene

1977 'De strijd om de broek. De verhouding man/vrouw in het begin van de moderne tijd (1450-1630)'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 29-37.

man-vrouwrelatie

Veranderingen in rolverdelingen in het begin van de moderne tijd beschreven aan de hand van gegevens uit literatuur-, kunst-, demografische en sociale geschiedenis.

52 Dresselhuys, Cisca

1992 'Een boek is beter dan valium: de leeswoede van vrouwen in goede, maar ook in slechte tijden'. In: *Opzij*, 20, mrt, 3, 40-44.

leesgedrag

53 Duyvendak, Lizet

1991 '"Ja, dit zal wel weer een twistappel worden." Hermans en het Damesleesmuseum'. In: *Juffrouw Ida*, 17 feb, 19-24.

leesgezelschappen

54 Duyvendak, Lizet

1992 'De grenzen der betamelijkheid. Omstreden boeken in het Haagse Damesleesmuseum'. In: *Parmantier*, 3, 3/4, 13-22.

leesgezelschappen

55 Duyvendak, Lizet

1994 *Het Haagse Damesleesmuseum 1894-1994*. 's-Gravenhage.

leesgezelschappen

Verscheen in mei 1994 ter ere van het honderdjarig bestaan van het Damesleesmuseum.

56 Fortuin, Johanna

1977 'Dan maar geen zoen van de juffrouw! Feministische literatuur, feministische wetenschap?'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 8-12.

fem. literatuurwetenschap

Auteur is zeer kritisch ten aanzien van feministische literatuurwetenschap, n.a.v. verschijning van eerste feminismentnummer van *Te Elfder Ure* 22/3 (1975).

57 Haakma, Suzette (red.)

1980 *Vrouw en Literatuur*. In: Haakma, Suzette. Utrecht: Studium Generale.

fem. literatuurwetenschap

Reader met artikelen van Annie Romein-Verschoor, Hannemieke Stamperius, Maaïke Meijer, Mieke Bal, Ieme van der Poel, Margret van der Veldt-Brügmann en Françoise van Rossum-Guyon.

58 Haesaert, Clara en Martine de Clercq

1980 'Honderdvijftig jaar vrouwelijke literatuur: Nederlandse letterkunde'. In: *Een verhaal over vrouwen 1830-1980*, 167-181.

vrouwenliteratuur, literatuurgeschiedenis

59 Hart, Maarten 't

1982 *De vrouw bestaat niet*. Amsterdam: Arbeiderspers.

feminisme, literaire kritiek

60 Heeswijck, A. van

1993 'De relatie tussen man en vrouw in de literatuur'. In: *Communio*, 18, apr, 2, 137-146.

man-vrouwrelatie

61 Heijst, Annelies van

1992 *Verlangen naar de val: zelfverlies en autonomie in hermeneutiek en ethiek*. Kampen: Kok Agora.

feminisme, ethiek, hermeneutiek, leesproces - letterkunde

Reactie: Korte, A.M. 'Gevallen voor de verbeelding' in *Mara* 6, 3 (mei '93), 11-25.
Recensies: Slob, M. in *Filos. Mag.* 2, 2 (jul/aug '93); Sneller, A. in *Streven* 61, 6 (jun '94).

62 Heijst, Annelies van

1993 'Maaïke Meijer en de wankelende lezeressen: feministische theorie tussen autonomie en zelfverlies'. In: *Lover*, 20, sep, 3, 144-149.

feministische theorie, leesproces - letterkunde

Verkorte versie van Heijst, A. van *Verlangen naar de val*, H. 3. 'Het wankelend subject van de lezer'.

- 63 Hekma, Gert en Herman Roodenburg (samenst)
 1988 *Soete minne en helsche boosheit: seksuele voorstellingen in Nederland, 1300-1850*. Nijmegen: SUN.
mentaliteitsgeschiedenis, seksualiteit, man-vrouwrelatie
- 64 Hermsen, Joke en A. van Lenning
 1991 *Sharing the difference: feminist debates in Holland*. Londen: Routledge.
vrouwenstudies
 Selectie artikelen uit Tijdschrift voor Vrouwenstudies, met index.
- 65 Heynders, Odile
 1988 'Het spel van de tekst: deconstructie in Nederland'. In: *Spektator*, 17, jul, 6, 512-524.
deconstructie, literaire traditie
 N.a.v. Carel Peeters, Postmodernisme: een polemisch essay. Amsterdam, 1987, o.a. over W.F. Hermans.
- 66 Hoving, Isabel
 1987 'Commentaar bij een verzamelnaam: ontwikkelingen binnen de feministische literatuurwetenschap'. In: Oorschot, Ied van e.a. *Wetenschap beoefenen*. Groningen: Zomeruniversiteit Vrouwenstudies, 47-58.
fem. literatuurwetenschap
- 67 Joldersma, Hermine (red.)
 1990 'Women writers in the Netherlands and Flanders'. In: *Canadian journal Netherlandic studies*, 11, fall, 2.
vrouwelijke traditie, vrouwenliteratuur
- 68 Joosten, Jos
 1991 'Kanon of boter? De canon onder vuur tegendraads bekeken'. In: *De Gids*, 154, okt, 10, 817-824.
ideologiekritiek
- 69 Klein, Jola
 1985 'Nooit meer tango? Onderzoek naar de positie van vrouwen in de literatuur'. In: *Krisis*, 5, jun, 2, 52-64.
literatuursociologie, fem. literatuurwetenschap
- 70 Knorringa, Rosa, Anke Burger en Johanna Bossinade (red.)
 1987 *Uitgesproken, niet uitgepraat: lezingenbundel Vrouwenstudies Letteren Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam.
vrouwenstudies

- 71 Korevaart, Korrie e.a.
 1988 *Vrouwen in taal en literatuur*. Amersfoort/Leuven: Acco.
vrouwenstudies, vrouwbeeld, mentaliteitsgeschiedenis
 Inleidend overzicht van de mogelijkheden en problemen van vrouwenstudies in taal- en letterkunde aan de hand van case-studies.
- 72 Lemaire, Ria
 1988 'Lezen in aanbidding of lezen in verzet? Over literatuur en receptiestrategieën'.
 In: Korevaart, Korrie, *Vrouwen in taal en literatuur*. Amersfoort/Leuven: Acco, 132-144.
fem. literatuurwetenschap, leesstrategie
 Bespreking van feministische literatuurkritiek met behulp van van Jonathan Culler, 'Reading as a Woman', in *On Deconstruction* (1983).
- 73 Luxemburg, Jan van
 1991 'Aspecten van literatuurwetenschap: semiotiek, deconstructie en feminisme'. In:
Lampas, 24, jun/jul, 3, 168-185.
semiotiek, feminisme, deconstructie
- 74 Meerum Terwogt, Renée en Hanneke Oosterhof
 1978 'Vrouwen en literatuur'. In: *Tegenspraak*, 2, dec, 12, 16-18.
fem. literatuurwetenschap
- 75 Meijer, Maaïke
 1979 'Androgynie. Analyse van een tegenvoorbeeld'. In: *Lesbisch Prachtboek*, 320-365.
feministische theorie
- 76 Meijer, Maaïke
 1979 'De verborgen rivier van de androgynie'. In: *Lover*, 6, 2, 57-60.
feministische theorie
- 77 Meijer, Maaïke
 1980 *Feminisme en literatuur*. Amsterdam: Volkskrant.
fem. literatuurwetenschap
 Ook in Volkskrant van 6-9, 13-9, 20-9, 4-10 1980. Reactie door H.v.Buuren in *Homologie* 4 (1981) 3 (juni). Reactie door Gerrit Komrij in *Dit helse moeras* (1983) 54-57.
- 78 Meijer, Maaïke
 1981 'De roddel van de één is de geschiedenis van de ander'. In: *Lover*, 8, 4, 172-177.
lesbische literatuur, lesbische geschiedenis

79 Meijer, Maaïke

1986 'Inleiding'. In: Meijer, Maaïke en Annetje Dia Huizinga, *Dit maakt ons ademloos bij haar geluid: de mooiste gedichten door vrouwen geschreven*. Amsterdam: Sijthoff, 7-13.

vrouwelijke auteurs, poëzie

80 Meijer, Maaïke

1987 'De politiek van het lezen: aantekeningen over Neerlandistiek, literatuur en racisme'. In: *Lust & Gratie*, 4, lente, 13, 54-75.

(anti)racisme, leesproces - letterkunde, literatuurgeschiedenis

81 Meijer, Maaïke

1988 *De lust tot lezen. Nederlandse dichters en het literaire systeem*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.

fem. literatuurwetenschap, hermeneutiek, leesproces - letterkunde, lesbische literatuur, receptie, poëzie, racisme, deconstructie, vrouwelijke auteurs, vrouwenliteratuur

Centraal werk in de feministische neerlandistiek. Bespreking van werk van o.a. Vasalis, Herzberg, Min, De Waard. De 'erotiek' en de 'politiek' van het lezen zijn centrale thema's; de lezer/es maakt poëtische betekenis. Introductie van 'lezen als lesbo' en de theorie van het literaire polysysteem: de mythe van de Ene Literatuur voorbij. Zie ook volgende nummers.

82 Meijer, Maaïke

1988 *De lust tot lezen. Nederlandse dichters en het literaire systeem*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.

Recensies: G.Mak, *Homologie* 11/1 jan '89; K.Dijkstra, *Frame* 4/1 '89; M.van Teeseling, *Vooys* 7/2 feb '89; E.van Geene, *Nieuwsbr. Vr.&Kult.* 2/1 feb '89; P.van Swigchem, *Meta* 23/4 '89; H.Stamperius, *Opzij* 17/3 mrt '89; R.Ekkers, *Gids* 152/4 apr '89; G.Brinkman, *Sek* 19/4 apr '89; R.vd Hoeven, *Rekenschap* 36/2, jun '89; B.de Man, *Brakke Hond* 6/22 jun '89; R.Schouten, *Maatstaf* 37/7 jul '89;

83 Meijer, Maaïke

1988 *De lust tot lezen. Nederlandse dichters en het literaire systeem*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.

vervolg recensies: J.Bossinade, *Ts. Vrouwenst.* 10/3 '89; P.Pattynama, *Forum lett.* 31/2 jun '90; K.Vergeer, *Frame* 6/1 '91; T.Akkerman, *Ts. Vrouwenst.* 13/4 '92. Fragmenten uit de inleiding ook in *Ts. Vrouwenstudies* 9/4 '88, 469-472; uit H.8 'Lezen als lesbo' ook in *Lust&Gratie* 20, winter '88, 14-39; en *Lover* 15/4 dec '88, 222-230. Interviews met Maaïke Meijer door R.Hoogland, *Homologie* 11/1 jan '89;

84 Meijer, Maaïke

1988 *De lust tot lezen. Nederlandse dichters en het literaire systeem*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.

vervolg interviews: M. Wienbelt, *Helling*, 2/1 voorjaar '89; M. Prinssen, *Surplus* 3/1 mrt/apr '89; O. Jansen en C. Damwijk, *Sek* 19/4 apr '89. Reacties: J. Heymans, *Wending* 45/1 '90; N.M. Min [int.], *Opzij* 18/4 apr '90; reacties hierop door M. Bal, E. Damen, M. Karsmakers, J. Meijer en M. Meijer, *Opzij* 18/6 jun '90; M. Bal, *Surplus* 4/3 jul/aug '90; C. Brackmann, *Voors* 8/4 aug/sep '90; A.v. Heijst (1992), p. 86-114.

85 Meijer, Maaïke

1988 'De politiek van het lezen: omzien naar Merlyn 1962-1966'. In: *Forum der letteren*, 28, dec, 4, 241-253.

canonvorming, fem. literatuurwetenschap, hermeneutiek

86 Meijer, Maaïke

1988 'Lezen als lesbo. Eigenzinnig interpretatiekader neemt de plaats in van objectieve teksteigenschappen'. In: *Lover*, 15, 4, 222-230.

leesproces - letterkunde, lesbische literatuur

87 Meijer, Maaïke

1989 'Nederlandstalige poëzie (lemma)'. In: Ancona, Hedy d' e.a. *Vrouwenlexicon*. Utrecht: Spectrum, 269-272.

vrouwenliteratuur, poëzie

Overzicht Nederlandse poëzie van vrouwen van 18e eeuw tot 1986.

88 Meijer, Maaïke

1991 'Vrouw-en-literatuur'. In: Peer, Will van en Katinka Dijkstra, *Sleutelwoorden: kernbegrippen uit de hedendaagse literatuurwetenschap*. Leuven: Garant, 176-187.

fem. literatuurwetenschap

89 Meijer, Maaïke

1991 'Binaire opposities en academische problemen'. In: *Tijdschrift voor vrouwenstudies*, 12, 1, 108-115.

feministische theorie

90 Meijer, Maaïke

1993 'Lezeressen op zelfverdediging: feministische literatuurwetenschap'. In: Buikema, Rosemarie en Anneke Smelik, *Vrouwenstudies in de cultuurwetenschappen*. Muiderberg: Coutinho, 47-63.

fem. literatuurwetenschap

91 Meijer, Maaïke

1994 'Materie en constructie: de tekst als daad: reflecties over de materialiteit van representatie'. In: Bouw, Carolien, Jeanne de Bruijn en Dione van der Heiden, *Van alle markten thuis: vrouwen- en genderstudies in Nederland*. Amsterdam: SISWO, 61-69.

taalfilosofie

92 Meijer, Maaïke

1994 'De bibliotheek in de tuin. Feministische intellectuelen en hun genre: van marge naar middelpunt'. In: Braidotti, Rosi, Suzette Haakma, *Ik denk, dus zij is. Vrouwelijke intellectuelen in een historisch en literair perspectief*. Kampen: Kok Agora, 173-194.

geleerde vrouwen, fem. literatuurwetenschap

93 Meijer, Maaïke

1995 *In tekst gevangen. Inleiding tot een kritiek van representatie*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

leesproces - letterkunde, feministische theorie, culturele studies

Ter perse.

94 Meijer, Maaïke [interview door Nicolien Herblot en Yasco Horsman]

1994 'Ontheoretisch lezen, zoiets bestaat helemaal niet': interview met Maaïke Meijer over poëzie, leeshoudingen, televisiekijken en de verhouding tussen taal en werkelijkheid'. In: *Vooys*, 12, feb/mrt, 2, 122-128.

hermeneutiek, leesproces - letterkunde, poëzie

95 Meijer, Maaïke en Jetty Schaap

1986 *Historiography of women's cultural traditions: Women's studies symposium*. Dordrecht: Foris Publications.

vrouwelijke traditie, cultuurgeschiedenis

96 Moerman, Ingrid W.

1988 'De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde: een mannenmaatschappij?'. In: *Nieuw letterkundig magazine*, 6, dec, 1/2, 9-12.

vrouwenemancipatie

97 Munck, Monda de

1975 'Jozef Droogmans: vrouwelijke auteurs aan herwaardering toe'. In: *Jozef Droogmans-nummer. Oostland*, jan, 53, 26-30.

literatuurgeschiedenis, vrouwelijke auteurs

98 Neetens, Wim en Vivian Liska (red.)

1993 *Vrouw en literatuur*. Antwerpen: Vrouwenstudies UA.

fem. Literatuurwetenschap, literaire kritiek

- 99 Pattynama, Pamela
 1988/89 `Mannelijke mannen, literatuur en feminisme'. In: *19 Letterkundige squibs. Speciaal nr. van Spektator*, 18, mei, 5, 384-386.
fem. literatuurwetenschap, mannelijkheid
- 100 Peereboom, Marianne
 1989 `Nederlandstalig proza (lemma)'. In: Ancona, Hedy d' e.a. *Vrouwenlexicon*. Utrecht: Spectrum, 261-269.
vrouwenliteratuur, proza
 Overzicht Nederlands proza van vrouwen van 18e eeuw tot plm. 1985.
- 101 Pinkster, Truus
 1975 `Van bevestigen naar bewustmaken, poging tot een feministischer literatuurkritiek'. In: *Te Elfder Ure*, 22, 20, 822-848.
fem. literatuurwetenschap
- 102 Poldervaart, Saskia (red.)
 1983 *Vrouwenstudies: een inleiding*. Nijmegen: SUN.
vrouwenstudies
- 103 Romein-Verschoor, Annie
 1978 *De vruchtbare muze. Tendens en engagement in de literatuur*. Nijmegen: SUN.
literatuurgeschiedenis
 Literair-historisch overzicht van het begrip tendens. Oorspr. 1949.
- 104 Rowan, N.
 1989 `Lezen als Maaïke Meijer: weerbaar en weerbarstig'. In: *Handel. Kon. Zuidned. Mij. Taal- en Letterkunde*, 43, 365-382.
fem. literatuurwetenschap, poëzie, vrouwelijke auteurs, leesproces - letterkunde
- 105 Rowan, N.
 1989 `De toekomst van vrouwenstudies'. In: *Handel. Kon. Zuidned. Mij. Taal- en Letterkunde*, 43, 383-386.
vrouwenstudies, canonvorming
- 106 Ruiters, Frans en Wilbert Smulders [interview door Nicolien Herblot en Yasco Horsman]
 1994 `Kunst als dam tegen de rotzooi: interview met Frans Ruiters en Wilbert Smulders over de rol van de literatuur in de postmoderniteit, trash, de taak van de letterenstudie en de teloorgang v.d. macho'. In: *Vooys*, 12, apr/mei, 3, 185-191.
mannelijkheid, postmodernisme

- 107 Sauer, Annmarie
 1991 'De waarheid bestaat niet, noch de cultuur, noch de ene literatuur...'. In: *Kiezel*, sep, 3, 4-8.
vrouwelijke auteurs, poëzie
- 108 Schouten, Diny
 1979 *Exploring the world of women: a survey by Diny Schouten*. Amsterdam: Found.Promotion Transl. Dutch Lit. Works.
vrouwenliteratuur
- 109 Schrijer, Cobi (samenst.)
 1980 *Sara, je rok zakt af: vrouwenliedboek*. Amsterdam: Sara.
feminisme
- 110 Schrover, Els
 1989 *De taal van Oedipus: Lacan, Derrida en het 'Unheimliche' van literatuur*.
psychoanalyse, deconstructie
 O.a. over Barthes, Derrida, Freud, Lacan, De Man en De Saussure; met voorbeelden van o.a. Vestdijk.
- 111 Schrover, Els
 1991 'Poststructuralisme'. In: Zeeman, Peter, *Literatuur en context: een inleiding in de literatuurwetenschap*. Nijmegen: SUN.
poststructuralisme, deconstructie, fem. literatuurwetenschap
- 112 Schuyf, Judith
 1994 *Een stilzwijgende samenzwering: lesbische vrouwen in Nederland 1920-1970*. Amsterdam: Stichting Beheer IISG.
lesbische literatuur, receptie, lesbische geschiedenis
 O.a. over Anna Blaman, Andreas Burnier, Marie Louise Doudart de la Grée, Dola de Jong, A.H. Nijhoff, Josine Reuling, Edith Werkendam, Arnold Aletrino, Albert Helman, Jo van Ammers-Küller, M. Nijhoff.
- 113 Seghers, Greta
 1993 'Waarom Anna Bijns haar tong tegen de wereld uitsteekt: over schrijvende vrouwen in Vlaanderen en Nederland'. In: *Kreatief*, 27, apr, 1, 3-16.
vrouwelijke auteurs, spiegel literatuur, mentaliteitsgeschiedenis
- 114 Sneller, A. Agnes en Agnes Verbiest
 1991 'Literatuurwetenschap en het verlies van de onschuld'. In: *De Gids*, 154, nov, 11, 919-923.
ideologiekritiek
 N.a.v. Christel van Boheemen en Willem G. Weststeijn, 'Een nieuw paradigma in de literatuurwetenschap', in *Gids* 154 (1991) 3 (mrt), 225-245.

- 115 Sosef, Magda
 1987 *Hoe 'vrouwelijk' spreekt de vrouw? Opvattingen, theorieën en methoden betreffende het vrouwelijk schrijven*. Leiden.
fem. literatuurwetenschap, vrouwelijk schrijven
 Doctoraalscriptie Algemene Literatuurwetenschap.
- 116 Stamperius, Hannemieke
 1980 *Vrouwen en literatuur. Een inleiding*. Amsterdam: Wetenschappelijke Uitgeverij.
vrouwenliteratuur
 Geeft globale en oppervlakkige samenvatting van de belangrijkste ontwikkelingen in de feministische literatuurwetenschap in het buitenland tot 1980.
- 117 Stamperius, Hannemieke
 1980 *Vrouwen en literatuur*. Amsterdam.
vrouwelijke traditie, vrouwbeeld
- 118 Steenhuis, Aafke [verslag van forumdiscussie]
 1987 'Bestaat er een vrouwelijke esthetica?'. In: Coumou, Lida e.a. *Verbeelden*. Groningen: Zomeruniversiteit Vrouwenstudies, 27-39.
esthetica, vrouwenstudies, hermeneutiek
- 119 Triest, M.
 1989 'Methodologisch onderzoek van het feminisme toegepast op teksten'. In: *Handel. Kon. Zuidned. Mij. Taal- en Letterkunde*, 43, 395-402.
fem. literatuurwetenschap, vrouwenstudies
- 120 Triest, Monika
 1990 'Meer zuurs dan zoets...: Anna Bijns en de vrouwelijke stem in de literatuur'. In: *Ons erfdeel*, 33, mei/jun, 3, 411-417.
vrouwelijke auteurs, vrouwelijke traditie, mentaliteitsgeschiedenis
- 121 Veldt-Brügmann, Margret van der
 1980 'De kleine vuist in de magiese cirkel van het denken. Onderzoeksperspectieven van een feministische literatuurwetenschap'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 1, 2, 149-172.
fem. literatuurwetenschap
 Inhoud komt globaal overeen met 'Shakespeares zuster zwijgt niet langer', in *Socialisties-feministische teksten 7* (1982).
- 122 Vermij, Lucie Th. (red.)
 1992 *Women writers from the Netherlands and Flanders*. Amsterdam: International Feminist Book Fair Press.
vrouwelijke traditie, vrouwenliteratuur

- 123 Vervoort, Kris
1991 'De onzichtbare vrouw in de Vlaamse schoolboeken'. In: *Vonk*, 20, jun, 5, 23-29.
didactiek - letterkunde
- 124 Vink, Annechien
1979 'Feminisme en literatuurwetenschap'. In: *Wetenschap en samenleving*, jun/jul, 5, 38-47.
feminisme, fem. literatuurwetenschap
- 125 Vink, Annechien
1980 'Vrouwenbeweging en literatuur(wetenschap): van emancipatie tot cultuurkritiek'. In: *De maatschappelijke relevantie van de alfavakken. Speciaal nr. van Wetenschap & Samenleving*, feb, 2-3, 34-40.
feminisme, literaire kritiek, fem. literatuurwetenschap
- 126 Vink, Annechien
1981 'Enkele notities over een feministies-partijdige literatuurbenadering'. In: *Kongresbundel Zomeruniversiteit Vrouwenstudies*, 248-252.
fem. literatuurwetenschap
- 127 Vink, Annechien
1983 'Vrouwen, taal en literatuur'. In: Poldervaart, Saskia (red), *Vrouwenstudies. Een inleiding*. Nijmegen: SUN.
vrouwenliteratuur, vrouwenstudies
- 128 Vink, Annechien en Els Launspach
1983 *Beeld in beweging: trendrapport over vrouwenstudies in Nederland op het gebied van taal, kunst (literatuur, beeldende kunst, theater, muziek, dans, film) en de media*. Den Haag: Distributiecentrum Overheidspublicaties.
bibliografie, vrouwenstudies
Met o.a. feministische neerlandistiek.
- 129 Visser, E., C. Söteman, G. Kazemier, A. Romein-Verschoor, H.A. Wagenaar, H.S. Haasse
1967 *Het beeld van de vrouw in de literatuur*. Den Haag: Servire.
vrouwbeeld, cultuurgeschiedenis
- 130 Vries, Rudi de
1991 *Literaire lezingen voor vrouwen: een onderzoek naar bezoeksters van lezingen die worden georganiseerd door de Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen en de Ned. Bond van Plattelandsvrouwen...* Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.
leesbevordering, vrouwenemancipatie

- 131 Waard, Elly de
 1985 *Anna Bijns: o God wat hooren wij nu al rumoers*. Amsterdam: Anna Bijns Stichting.
canonvorming, literaire prijs, literatuurgeschiedenis, vrouwenliteratuur
- 132 Wester, Rudi
 1987 'Waar heeft u de literaire vrouwenbladen verstopt?'. In: *Opzij*, 15, apr, 4, 15-17.
tijdschriften
 Inventarisatie van literaire vrouwenbladen.
- 133 Willems-Bierlaagh, Claar
 1992 *Nederlandse vrouwentijdschriften 1800-1945: bibliografische lijst*. Amsterdam: IIAV.
bibliografie
- 134 Zaalberg, C.A.
 1975 'Glottagogisch feminisme'. In: Zaalberg, C.A. *Taaltrouw. Nieuwe en oude overwegingen van...* Culemborg, 143-146.
woordenschat, feminisme
 Ook in *Meta* 9 (1974/75) 4 (apr) 16-17.

2. 1150-1550

- 135 1992 Vrouwen en mystiek in de Nederlanden (12e-16e eeuw). Lezingen van het congres 'Van Hadewijch tot Maria Petyt', Antwerpen, 5-7 september 1989. In: Mertens, Th. *Speciaal nr. van Ons geestelijk erf*. Antwerpen: Ruusbroecgenootschap.
mystiek, vrouwenliteratuur
O.a. over Beatrijs van Nazareth, Hadewijch, Mechtilde de Magdebourg, Jan van Ruusbroec, Margarethe Porete, Moderne Devotie, Maria van Hout.
- 136 Aarnink, L.
1981 'Vrouwen die trouw bleven aan haar ervaring'. In: *Speling*, 33, 2, 21-42.
mystiek, vrouwenliteratuur
Over Hadewijch, Beatrijs van Nazareth, Bertken van Utrecht en Petyt Maria.
- 137 Baest, Marieke van
1985 "'Ic al minnen en de kinne al mi" (XII:67). De taal en de theologie van Hadewijch. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 6, 2, 188-205.
mystiek, vrouwelijke auteurs
- 138 Baest, Mieke van
1984 'De minne es al'. In: *Werkschrift voor leerhuis en liturgie*, nov, 147-153.
mystiek, vrouwelijke auteurs
Over het werk van Hadewych, haar plaats in de middeleeuwse traditie en haar betekenis voor onze tijd.
- 139 Bange, Petty
1988 'Voorstellingen over seksualiteit in de late Middeleeuwen'. In: Hekma, Gert en Herman Roodenburg, *Soete minne en helsche boosheit: seksuele voorstellingen in Nederland, 1300-1850*. Nijmegen: SUN, 42-60.
seksualiteit, spiegel literatuur
- 140 Bange, Petty
1992 "'Der Suster Abteike": spiegelbeeld van het leven in een vrouwenklooster in de Late Middeleeuwen'. In: *Ons geestelijk erf*, 66, dec, 4, 294-306.
religieuze vrouwen
- 141 Bloem, Rein
1977 'Zoek de vrouw en vind haar niet'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 19-23.
wachterliederen, mystiek
Auteur bespreekt het thema vrouw en literatuur o.a. aan de hand van een aantal wachterliederen en werk van Hadewych.

- 142 Bruyn, Lucy de
 1979 *Woman and the Devil in sixteenth-century literature*. Tisbury: Compton Press.
hekserij
 O.a. over Beatrijs, Jacob van Maerlant, Bliscap van Maria (Sevenste), Spel van de V vroede ende van de V dwaeze Maegden, Mariken van Nieumeghen.
- 143 Buitink, Saskia
 1987 'Wt gelesen vrouwen om yn cameran te ordijneren: over de Neuf Preuses'. In: Buitink, S., A.M.J. van Buuren en I. Spijker, *Rapiarijs: een afscheidsbundel voor Hans van Dijk*. Utrecht: Instituut De Vooys, 23-25.
personages, rederijkers
- 144 Buuren, A.M.J. van
 1988 'Eer en schande in enkele laat-Middelnederlandse literaire teksten'. In: Hekma, Gert en Herman Roodenburg, *Soete minne en helsche boosheit: seksuele voorstellingen in Nederland, 1300-1850*. Nijmegen: SUN, 23-41.
seksualiteit
 O.a. over Dirc Potter, Willem van Hildegasberch, 'Vanden gueden brueder'.
- 145 Buuren, Maarten van en Paul Wackers
 1982 'Het dubbel gelijk - interpretatie van Het daghet inden Oosten'. In: *Revisor*, 13, 4, 52-63.
wachterliederen
 Zie ook Ria Lemaire, 'Dubbel gelijk of driedubbel ongelijk', in: Door het oog van de tekst. Essays voor Mieke Bal over visie (1988).
- 146 Bynum, Carolyn Walker
 1987 *Holy feast and holy fast: the religious significance of food to medieval women*. Berkeley: University of California Press.
mystiek, religie
 O.a. over Beatrijs van Nazareth, Hadewijch en Jan van Ruusbroec.
- 147 Callewaert, Dirk
 1991 'Beerte die Nauwe, Janne Corthiele en vriendinnen in Die Evangelien vanden spinrocke (ca. 1510), verboden volksboek'. In: *Oostvlaamse zanten*, 66, jan/mrt, 1, 27-36.
man-vrouwrelatie
- 148 Dijk, Mathilde van
 1987 'Hagiografie van de heilige Barbara in Brabantse vrouwengemeenschappen: waarheid, ideologie en fantasie'. In: Ebels-Hoving, B., C.G. Santing en C.P.H.M. Tilmans, *Genoehclike ende lustige historien: laatmiddeleeuwse geschied-*

schrijving in Nederland. Hilversum: Verloren, 141-155.

heiligenleven, ideologie

149 Dresen, Grietje

1990 *Onschuldphantasieën: offerzin en heilsverlangen in feminisme en mystiek*. Nijmegen: SUN.

feminisme, mystiek

150 Dresen-Coenders, Lene

1988 'De machtsbalans tussen man en vrouw in het vroeg-moderne gezin'. In: Peeters, Harry, Lene Dresen-Coenders en Ton Brandenburg, *Vijf eeuwen gezinsleven: liefde, huwelijk en opvoeding in Nederland*. Nijmegen: SUN, 57-98.

man-vrouwrelatie, volksprent

151 Eijkman, Elisabeth

1993 'Andere vrouwen in het leven van Lancelot en Tristan'. In: Bertrand, Pascal e.a. *Minaars zonder weerga: Tristan en Lancelot*. Utrecht, 162-168.

personages

152 Elaut, L.

1974 'Inleiding'. In: Elaut, L. *Der vrouwen heimlichkeit: een middeleeuws leerdicht over gynekologie en verloskunde*. Gent: Story-scientia, XI-XLIII.

leerdicht

153 Engeldorp Gastelaars, Wilma van

1984 *Ik sal u smiten op uwen tant: geweld tussen man en vrouw in laatmiddeleeuwse kluchten*. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam.

man-vrouwrelatie, lichamelijk geweld, esbatement, komedie

Doctoraalscriptie Historische Letterkunde (UvA).

154 Franssen, Piet

1983 'Dat bedroch der vrouwen: een onderzoek naar de functie van een 16e eeuwse verhalenbundel'. In: *Spektator*, 12, jan, 4, 270-289.

huwelijk, mannelijke auteurs

Deel 2 in *Spektator* 13/3 (dec 1983), 167-181. Over Jan van Doesborch, Dat Bedroch der vrouwen (ca. 1532) en Jan Berntsz, Dat Profijt der vrouwen.

155 Have, Ben van der

1992 'Vrouwen in een mannenwereld'. In: Berg, Evert van den en Bart Besamusca, *De epische wereld: middelnederlandse Karelromans in wisselend perspectief*. Muiderberg: Coutinho, 86-98.

personages, vrouwbeeld

- 156 Hogenelst, Dini en Saskia de Vries
 1982 `'"Die scone die mi peisen doet..." De vrouw als opdrachtgeefster van de middeleeuwse literatuur'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 3, 3, 325-346.
vrouwelijke opdrachtgever
- 157 Janssens, J.
 1982 `Een Antwerpse zeeke, de poort des duivels en de donkere middeleeuwen: historisch inzicht: bron van nederigheid'. In: Boven, J., J. Janssens en J. Uytendale, *Als dwergen op de schouders van reuzen...: werken met Middeleeuwse teksten in het middelbaar ond.* Brussel, 46-60.
vrouwbeeld
- 158 Kasten, Ingrid
 1986 *Fraudienst bei Trobadors und Minnesängern im 12. Jahrhundert: zur Entwicklung und Adaption eines literarischen Konzepts.* Heidelberg: Winter.
vrouwendienst
 O.a. over Heinric van Veldeken.
- 159 Kellermann-Haaf, Petra
 1986 *Frau und Politik im Mittelalter: Untersuchungen zur politischen Rolle der Frau in den höfischen Romanen des 12., 13. und 14. Jahrhunderts.* Göppingen: Kümmerle.
vrouwbeeld
- 160 Koekman, Jeanette
 1991 `De stilte rond Sanderijn: over het abel spel `Lanseloet van Denemerken". In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen.* Amsterdam: Van Genneep, 20-35.
ideologiekritiek
- 161 Kuiper, Willem
 1984 `Over het slaan van vrouwen in de voorhoofse epiek'. In: *Literatuur als bron voor sociale geschiedenis. Speciaal nr. van Tijdschrift v. sociale geschiedenis*, 10, aug, 3, 228-242.
lichamelijk geweld, man-vrouwrelatie
 O.a. over Karel ende Elegast, Renout van Montelbaen.
- 162 Lauwers, Michel
 1989 `Paroles de femmes, saintete féminine: l'église du XIIIe siècle face aux beguines'. In: Braive, Gaston en Jean-Marie Cauchies, *La critique historique à l'épreuve: liber discipulorum Jacques Pacquet.* Bruxelles: Facultes universitaires Saint-

-Louis, 99-115.

mystiek, religieuze vrouwen

O.a. over Hadewijch.

163 Lemaire, Ria

1981 'Vroeg middeleeuwse vrouwenlyriek en hoofse mannenpoëzie'. In: Berkum, Ans van e.a. *Sprekend: teksten lezingencyclus 'vrouwen en letteren' november '79, februari '80*. Nijmegen: De Feeks, 125-156.

vrouwenliteratuur, poëzie

O.a. over Heinric van Veldeken.

164 Lemaire, Ria

1985 'Er was eens...'. In: *Vrouwenbelangen Leiden*, 50, nov, 6, 10-12.

seksualiteit

Over Lied van Heer Halewijn.

165 Lemaire, Ria

1988 'Dubbel gelijk of driedubbel ongelijk? Overdenkingen bij een hedendaagse interpretatie van 'Het daghet in den Oosten'. In: Alphen, Ernst van en Ineke de Jong (red), *Door het oog van de tekst. Essays voor Mieke Bal over visie*, 85-106.

wachterliederen, vrouwelijke traditie

Reactie op 'Dubbel gelijk' van M. van Buuren en P. Wackers in *Revisor* 4 (1982).

166 Lemaire, Ria

1988 *Passions et Positions. Contributions à une sémiotique du sujet dans la poésie lyrique médiévale en langues romanes*. Amsterdam: Rodopi.

semiotiek, poëzie

167 Lewis, G.J.

1989 *Bibliographie zur deutschen Frauenmystik*. Berlijn.

bibliografie, mystiek

Mit einem Anhang zu Beatrijs van Nazareth und Hadewijch von F. Willaert & M.J. Govers.

168 Lie, Orlanda S.

1994 'Seksualiteit en de middeleeuwse leek: over de seksuele ethiek in het "Boec van Sidrac" en haar cultuurhistorische context'. In: Reynaert, J. e.a. *Wat is wijsheid? Lekenethiek in de Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam: Prometheus, 116-131.

seksualiteit, wereldbeeld (middeleeuws)

169 Lingier, C.

1993 `Boekengebruik in vrouwenkloosters onder de invloed van de Moderne Devotie'.
In: Mertens, Th. *Boeken voor de eeuwigheid: Middelnederlands geestelijk proza*.
Amsterdam: Prometheus, 280-294.

leescultuur, religieuze vrouwen

170 Lodder, Fred

1994 `Ik vind het gewoon lekker": komische versvertellingen over seksuele moraal'.
In: Reynaert, J. e.a. *Wat is wijsheid? Lekenethiek in de Middelnederlandse letterkunde*. Amsterdam: Prometheus, 246-258.

seksualiteit, komedie

Over Vanden vesscher van Parijs, Van den man die gherne dranc en Van Lacarise den katijf.

171 Maesschalck, Yvan de

1990 `Willem, een proto-feminist?'. In: *Tiecelijn*, 4, 74-81.

feminisme, personages

Over Vanden vos Reynaerde.

172 Meder, Theo

1993 `Fatale vrouwen: een negatief trouwadvies in middeleeuwse etiquetteboeken'. In:
Literatuur, 10, mrt/apr, 2, 88-96.

huwelijk, vrouwbeeld

Over Die bouc van seden, De boec van Catone, Jan van Boendale, Willem van Hildegaersberch.

173 Moereels, Lodewijk

1975 `Mystieke Vlaamse vrouwen uit het verleden: Beatrijs van Nazareth'. In:
Aggiornamento. Tijdschrift voor religieuzen Bisdom Antwerpen, 7, sep/okt, 3,
137-144.

mystiek, vrouwelijke auteurs

Over Beatrijs van Nazareth.

174 Moolenbroek, J.J. van

1986 `Seksuele onthouding als norm en waarde in laatmiddeleeuws Nederland:
verkenningen in de officiële en niet-officiële cultuur'. In: Lettinck, N. en J.J. van
Moolenbroek, *In de schaduw van de eeuwigheid: tien studies over religie en
samenleving in laatmiddeleeuws Ned...* Utrecht: HES, 109-133.

seksualiteit

O.a. over Dirc van Delf, Dirc Potter, Der Vrouwen heimlicheid, Der Vrouwen natuere
ende complexie (volksboek), Liber Trotula.

175 Pach, Hilde

- 1989 `De moeder in 'Moorkensvel': oude-vrouwenhaat in de zestiende eeuw'. In: *Literatuur*, 6, mei/jun, 3, 130-137.
vrouwenhaat, esbatement, oudere vrouw
- 176 Petroff, Elizabeth
1990 `Gender, Power and Knowledge in the "Strophische Gedichten" of Hadewijch'. In: *Vox Benedictina*, 7, 340-363.
vrouwelijke auteurs, mystiek
- 177 Petroff, Elizabeth Alvilda (red.)
1986 *Medieval women's visionary literature*. New York: Oxford University Press.
mystiek, vrouwenliteratuur
Over Beatrijs van Nazareth, Anna Bijns en Mariken van Nieumeghen.
- 178 Pleij, Herman
1977 `Wie wordt er bang voor het boze wijf? Vrouwenhaat in de middeleeuwen'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 38-42.
vrouwenhaat, heksenvervolging
Het oude boze wijf als personage in middeleeuwse literatuur beschouwd in het licht van heksenvervolging en verstedelijking.
- 179 Pleij, Herman
1986 `Taakverdeling in het huwelijk: over literatuur en sociale werkelijkheid in de late middeleeuwen'. In: *Literatuur*, 3, mrt/apr, 2, 66-76.
man-vrouwrelatie, huwelijk
- 180 Pleij, Herman
1993 `1512: Antwerpse maagd wint aanmoedigingsprijs op Brussels rederijersfeest. De grootste rederijker is een vrouw, Anna Bijns'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 126-131.
rederijkers
- 181 Pleij, Herman en Saskia Raue
1990 `De pantoffels der ootmoedigheid: een ouderwetse deugdenleer voor de vroeg-moderne burgervrouw'. In: *Literatuur*, 7, sep/okt, 5, 265-273.
allegorie, hofcultuur
Over Thomas van der Noot; Den Triumphe ende tpalleersel vanden vrouwen; Olivier de La Marche.
- 182 Scheepsma, Wybren
1992 `Onbekende literatuur van onbekende vrouwen: vrouwenliteratuur in de

middeleeuwen'. In: *Literatuur*, 9, nov/dec, 6, 322-329.

mystiek, vrouwenliteratuur

183 Schäufele, Eva

1979 *Normabweichende Rollenverhalten: die kämpfende Frau in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts*. Göppingen: Kümmerle.

vechtende vrouw

O.a. over Heinric van Veldeken, Eneide.

184 Stuij, R.E.V. en C. Vellekoop (red.)

1985 *Middeleeuwers over vrouwen*, 2 delen. Utrecht: Hes.

vrouwbeeld

185 Swart, Loet

1983 'Hadewijch en haar kring'. In: *Eigenheid van vrouwen: een uitdaging voor de kerk. Speling*, 35, sep, 3, 84-89.

mystiek, vrouwelijke auteurs

186 Vandenbroeck, Paul e.a.

1994 *Hooglied: de beeldwereld van religieuze vrouwen in de Zuidelijke Nederlanden*. Brussel: Vereniging voor Tentoonstellingen..

mystiek, religieuze vrouwen

Met bijdragen van o.a. Luce Irigaray.

187 Vekeman, H.W.J.

1984 'Begeerte en religie in de Middelnederlandse en Middelhoogduitse vrouwenmystiek'. In: *Klasgids*, 19, mei, 2, 105-120.

mystiek, vrouwenliteratuur

O.a. over Hadewijch.

188 Vignau Wilberg-Schuurman, Thea

1983 *Hoofse minne en burgerlijke liefde in de prentkunst rond 1500*. Leiden: Nijhoff.

vrouwenlist, huwelijk, volksprent

Recensies van: Piet Franssen in *Literatuur* 1/1 (1984), 41-42; Yves G. Vermeulen in *Spektator* 13/5 (apr 1984), 376-378.

189 Wackers, Paul

1993 'Omstreeks 1240: Hadewijch geeft leiding aan haar kring. Middelnederlandse vrouwenmystiek'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 18-23.

mystiek, vrouwenliteratuur

190 Weiler, A.G.

1986 'Laatmiddeleeuwse vrouwenmystiek en vrouwenascese in de Nederlanden'. In:
Brigitta van Zweden, 3-21.

mystiek, vrouwenliteratuur

O.a. over Beatrijs van Nazareth.

191 Zemel, R.M.T.

1993 'Ene behagele coninginne: over de heldin van de 'Ferguut' en haar
voorgangsters'. In: *Spektator*, 22, 3, 181-197.

personages, vrouwbeeld

3. 1550-1850

- 192 1994 *Women of the Golden Age. An international debate on women in seventeenth-century Holland, England and Italy.* In: Kloek, Els, Nicole Teeuwen en Marijke Huisman. Hilversum: Verloren.
vrouwengeschiedenis, mentaliteitsgeschiedenis
 Met bijragen van o.a. Agnes Sneller, A.Th. van Deursen, Lia van Gemert, Marijke Spies, Giesela van Oostveen, Maria-Theresia Leuker.
- 193 1995 Maria Tesselschade Roemer Visscher. Themanummer. : *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 111, 2.
vrouwelijke auteurs
- 194 Alphen, Ernst van
 1987 'Eendracht maakt macht: het geval van Vondels Lucifer'. In: Alphen, Ernst van, *Bang voor schennis? Inleiding in de ideologiekritiek*. Utrecht: HES, 74-96.
ideologiekritiek
- 195 Altena, Peter
 1993 '14 juni 1751: Maria van Antwerpen verlaat de militaire gevangenis van Breda en haar biograaf F.L. Kersteman begint in dezelfde gevangenis met 'De Bredasche heldinne' zijn literaire carrière'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 323-328.
biografie, mentaliteitsgeschiedenis
- 196 Anema, S.
 1921 *Een vergeten dichteres uit de achttiende eeuw (Clara Feyona van Sytzama)*. Amsterdam.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 197 Baar, Mirjam de
 1987 '"En onder 't hennerot het haantje zoekt te blijven": de betrokkenheid van vrouwen bij het huisgezin van Jean de Labadie (1669-1732)'. In: *Vrouwenlevens 1500-1850. Speciaal nr. van Jaarboek voor vrouwengeschiedenis*, 8, 11-43.
vrouwengeschiedenis
 Over Anna Maria van Schurman, Jean de Labadie, Constantijn Huygens.
- 198 Baar, Mirjam de
 1988 'T en is geen vrouwenwerck te spreken in de kerck': vrouwen en religie in de zeventiende-eeuwse Republiek der Verenigde Nederlanden'. In: *DinaMiek*, 5, mei, 1, 11-25.

religie, vrouwelijke auteurs

Over Anna Maria van Schurman en Maria van Hengel.

199 Baar, Mirjam de

1992 *Anna Maria van Schurman (1607-1678): een uitzonderlijk geleerde vrouw.*
Zutphen: Walburg Pers.

geleerde vrouwen, wetenschapsbeoefening, vrouwelijke auteurs

200 Belsey, Catherine

z.j. *The subject of tragedy. Identity and difference in Renaissance drama.*

toneel, vrouwbeeld, cultuurgeschiedenis, deconstructie

201 Berg, Sylvia van den, Irene Lindhout en Peter van Zonneveld

1986 'De seksuele moraal in de Vaderlandsche Letteroefeningen 1800/1820'. In: Peter van Zonneveld e.a. *Seksualiteit en moraal in Nederland, 1800-1850. Speciaal nr. van Negentiende eeuw*, 155-163.

literaire kritiek, seksualiteit

202 Besselaar, J.

1979 'Die Sangerin des >>Cleeffschen Pegasus<<. In: *Soweit der Erdkreis reicht. Johann Mortiz von Nassau-Siegen 1604-1679*, 107-116.

biografie

203 Boere, Marianne

1992 '"Mijn weetlust kent geen perk": geleerde lezeressen van een achttiende-eeuwse almanak'. In: *Lover*, 19, sep, 3, 156-160.

geleerde vrouwen, vrouwelijke auteurs

O.a. over Juliana Cornelia de Lannoy en Betje Wolff.

204 Boeser, J.A.

1889 *Leven en werken van Margaretha Jacoba de Neufville*. Leiden.

biografie

205 Boheemen-Saaf, Christine van

1992 'The fiction of (national) identity: literature and ideology in the Dutch Republic'. In: Jacob, Margaret C. and Wijnand W. Mijnhardt, *The Dutch Republic in the eighteenth century: decline, Enlightenment and revolution*. Ithaca (etc.): Cornell University Press, 241-252.

ideologie

O.a. over Betje Wolff en Aagje Deken, nationale identiteit en de receptie van Samuel Richardson. Zie ook onder Haasse.

206 Brouwer, J.H.

1941 'Dichttournooi'. In: *Saxo-Frisia*, 3, 55-62.

dichtgenootschap, cultuurgeschiedenis

- 207 Buijnsters, P.J.
1979 *Bibliografie van Betje Wolff en Aagje Deken*. Utrecht.
bibliografie
- 208 Buijnsters, P.J.
1984 *Wolff en Deken: een biografie*. Leiden.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 209 Buisman, Jan Willem
1992 'De discussie over de positie van de vrouw 1755-1807'. In: *Tussen vroomheid en Verlichting: een cultuurhistorisch en -sociologisch onderzoek ...* 343-376.
vrouwenemancipatie, cultuurgeschiedenis
O.a. over Betje Wolff.
- 210 Courtney, C.P.
1993 *Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen): a biography*. Oxford: The Voltaire Foundation.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 211 Dekker, Rudolf
1989 'Revolutionaire en contrarevolutionaire vrouwen in Nederland, 1780-1800'. In: *Revolutie en contrarevolutie. Speciaal nr. van Tijdschrift voor geschiedenis*, 102, 3/4, 545-563.
vrouwelijke auteurs, patriottisme
O.a. over Betje Wolff en Aagje Deken, Petronella Moens en M.G. de Cambon-van der Werken.
- 212 Dekker, Rudolf en Herman Roodenburg
1984 'Humor in de zeventiende eeuw: opvoeding, huwelijk en seksualiteit in de moppen van Aernout van Overbeke (1632-1674)'. In: *Literatuur als bron voor sociale geschiedenis. Speciaal nr. van Tijdschr. voor soc. gesch.* 10, aug, 3, 243-266.
seksualiteit, huwelijk
Over Aernout van Overbeke, *Anecdota, sive Historiae Jocosae* Hs.71 J 29-34 (KB)
- 213 Dekker, Rudolf en Lotte van de Pol
1985 'Maria van Antwerpen, een transseksuele vrouw uit de achttiende eeuw'. In: Werkgroep Achttiende Eeuw, *De seksualiteit in de achttiende eeuw: tekst van de voordrachten gehouden tijdens het symposium ...* Gent, 103-117.
transseksualiteit, vrouwengeschiedenis, mannelijke vrouw
Over De Bredasche Heldinne, of Merkwaaardige levens-gevallen van Maria van Antwerpen. Zie ook: Rudolf Dekker en Lotte van de Pol, *Vrouwen in mannenkleden*. De

geschiedenis van een tegendraadse traditie (1989).

- 214 Dieteren, Fia, Els Kloek en Antoinette Visser
1987 `Nederland: Betje en Aagje'. In: *Naar Eva's beeld: de geschiedenis van de vrouw in de Europese cultuur*, 131-136.
vrouwelijke auteurs
Over Betje Wolff en Aagje Deken.
- 215 Dijk, Suzan van
1994 `Belle van Zuylen of Isabelle de Charrière. Meningen van de literaire kritiek uit Zwitserland, Frankrijk en Nederland'. In: *Literatuur*, 11, mrt/apr, 2, 72-77.
vrouwelijke auteurs, receptie
- 216 Dijk, Suzan van en Diny Helmers
1991 `Nederlandse vrouwentijdschriften in de 18e eeuw'. In: Kloek, J.J. en W.W. Mijnhardt, *De productie, distributie en consumptie van cultuur*. Amsterdam: Rodopi, 71-88.
tijdschriften
- 217 Dijk, Suzanna van
1988 *Traces de femmes: présence féminine dans le journalisme français du XVIIIe siècle*. Amsterdam: APA-Holland University Press.
vrouwbeeld, tijdschriften
O.a.a over Justus van Effen.
- 218 Donck, Anna
1988 `"Hoe voortreffelijk zij was": hoe de schrijver van de Camera Obscura zijn mening over onderwijs aan meisjes `verpakt". In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 9, 1, 43-57.
vrouwenemancipatie, pedagogiek
- 219 Eeghen, I.H. van
1991 `Drie vrouwen rondom Jan Luyken: nieuwe vondsten over Maria de Oudens, Berber Wiggers en Annitje van Vliet'. In: *Jaarboek Genootschap Amstel*. 83, 139-146.
mannelijke auteurs
- 220 Eekhoff, W.
1864 `Fenna Mastenbroek en Francijntje de Boer'. In: *Nieuwe Friesche Volks-almanak*, 152-162.
vrouwelijke auteurs
- 221 Essen, Mineke van
1990 `Denkbeelden'. In: *Opvoeden met een dubbel doel: twee eeuwen*

meisjesonderwijs in Nederland, 21-33.

pedagogiek, vrouwengeschiedenis

O.a. over Betje Wolff, Petronella Moens, Katharina Wilhelmina Bilderdijk.

222 Everard, Myriam

1982 'Tribade of zielsvriendin'. In: *Groniek. Homoseksualiteit en geschiedenis*, II, 77, 16-21.

lesbische literatuur, lesbische geschiedenis

223 Everard, Myriam

1993 'Een oude heer in de Hof van Eden. Bij 'De Lof der mannen' van Petronella Moens en Adriana van Overstraten'. In: *Deugd en ondeugd. Jaarboek voor vrouwengeschiedenis*, 13, 108-121.

deconstructie, homoseksualiteit, vrouwbeeld

224 Everard, Myriam

1994 *Ziel en zinnen: over liefde en lust tussen vrouwen in de tweede helft van de achttiende eeuw*. Groningen: Historische Uitgeverij.

lesbische literatuur, lesbische geschiedenis

225 Fieret, W. en A. Ros

1988 *Theodorus à Brakel, Wilhelmus à Brakel en Sara Nevius*. Houten.

religieuze vrouwen, vrouwelijke auteurs

226 Franits, Wayne E.

1993 *Paragons of virtue: women and domesticity in seventeenth-century Dutch art*. Cambridge: Cambridge University Press.

cultuurgeschiedenis, vrouwbeeld

227 Friesendorp, M. en A. Joosse

1983 'Cats, Vives en acht wijze maagden'. In: *De nieuwe taalgids*, 76, 245-250.

mentaliteitsgeschiedenis, leescultuur

228 Gelderblom, A.J. en H. Hendrix (red)

1994 *De vrouw in de renaissance*. Amsterdam.

vrouwelijke auteurs, geleerde vrouwen, hermeneutiek

229 Gelderblom, Arie Jan

1991 'De maagd en de mannen. Psychokritiek van de stadsuitbeelding in de zeventiende en achttiende eeuw'. In: Gelderblom, Arie Jan, *Mannen en maagden in Hollands tuin*. Utrecht, 78-94.

deconstructie, hermeneutiek

230 Gelderblom, Arie Jan

1991 `Wolff en Deken als liedjesfabriek'. In: Gelderblom, Arie Jan, *Mannen en maagden in Hollands tuin*. Utrecht, 137-161.

vrouwelijke auteurs, man-vrouwrelatie

231 Gelderblom, Arie Jan

1991 `Constantijn Huygens, zoon van het volk van Nederland'. In: Alphen, Ernst van en Maaike Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 49-68.

ideologiekritiek

232 Gemert, Lia van

1993 [Recensie van] M. de Baar et. al., `Anna Maria van Schurman (1607-1678). Een uitzonderlijk geleerde vrouw'. In: *De nieuwe taalgids*, 86, 361-363.

geleerde vrouwen

233 Gemert, Lia van

1993 [Recensie van] Maria-Theresia Leuker, `"De last van 't huys, de wil des mans..." Frauenbilder und Ehekonzepte im niederlandische Lustspiel des 17. Jahrhunderts'. In: *Spektator*, 22, 139-141.

vrouwbeeld, huwelijk

234 Gemert, Lia van

1994 `"Maak vaerzen, leez en schrijf"; dichtende vrouwen uit de 17e en 18e eeuw'. In: *Vooy's*, 12, 2, 66-74.

vrouwelijke auteurs

235 Gemert, Lia van

1994 `"Hoedreef ick in myn sweet"; de rol van Louise de Coligny in de Oranje-drama's'. In: *De Zeventiende Eeuw*, 10, 171-182.

mentaliteitsgeschiedenis, patriottisme, vrouwbeeld

236 Gemert, Lia van

1994 `The power of the weaker vessels: Simon Schama and Johan van Beverwijck on women'. In: Kloek, Els, Nicole Teeuwen en Marijke Huisman, *Women in the Golden Age. An international debate on women..* Hilversum: Verloren, 39-51.

vrouwbeeld, vrouwengeschiedenis

Met een respons van Marijke Spies `Not every contradiction is a contradiction' in dezelfde bundel, pp 51-55.

237 Gemert, Lia van

1994 `De vrouwenzucht van Katharina Lescaijle'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 143-149.

hermeneutiek, homoseksualiteit, semiotiek, vrouwelijke auteurs, poëzie

238 Gemert, Lia van

1995 'Hiding Behind Words? Lesbianism in 17th Century Dutch Poetry'. In: *The Gender of Homosexuality. Special issue of Thamyris: Mythmaking from Past to Present*, 2, 1, 11-44.

lesbische literatuur, mentaliteitsgeschiedenis, semiotiek

239 Haan, Francisca de en Dineke Stam

1987 'Zelfstandige zusters of onafhankelijke tantes: aspecten van het leven van ongehuwde vrouwen in de eerste helft van de negentiende eeuw'. In: *Vrouwenlevens 1550-1850. Speciaal nr. van Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, 8, 99-124.

ongehuwde vrouwen

O.a. over Dorothea Petronella Bohn-Beets, A.L.G. Bosboom-Toussaint, Betsy Hasebroek.

240 Haase, Hella

1988 *Naar haar eigen beeld*. Leiden: Nijhoff.

vrouwelijke auteurs

Over Betje Wolff en Aagje Deken, de invloed van Samuel Richardson. Zie ook onder Boheemen-Saaf.

241 Hautvast, Suzanne

1993 'G.D.J. Schotel over Anna Maria van Schurman: traditie of een schitterend ongeluk?'. In: *Vrouwengeschiedenis avant la lettre? Speciaal nr. van DinaMiek*, 10, nov, 29-36.

geleerde vrouwen, vrouwengeschiedenis

Over G.D.J. Schotel, Anna Maria van Schurman (1853).

242 Herk, Hanne van

1984 'Vrouwenvrienschappen'. In: *Betje Wolff en Aagje Deken: tentoonstelling over het werk van Elisabeth Wolff-Bekker en Agatha Deken*, 4-7.

vrouwenvriendschap, vrouwelijke auteurs

243 Hermsen, Joke J.

1993 *Nomadisch narcisme: sekse, liefde en kunst in het leven van Lou Andreas-Salomé, Belle van Zuylen en Ingeborg Bachmann*. Kampen: Kok Agora.

vrouwelijke auteurs

244 Holterbosch, J.

1995 '"Kom hier die zyt gewoon de Vrouwen te verachten": Zeventiende-eeuwse eendagsvliegen; de dichteres Johanna Hoobius'. In: *Vooy's*, 13, 2, 31-34.

geleerde vrouwen, vrouwelijke auteurs, vrouwbeeld

- 245 Hoogterp, S.H.
1988 'Twee moderne vrouwen, Betje Wolff en Aagje Deken: hun leven en hun werken, 1738-1804'. In: *Ned. hist.* 22, dec, 6, 226-233.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 246 Irwin, Joyce
1977 'Anna Maria van Schurman: from feminism to pietism'. In: *Church hist.* 46, mrt, 1, 48-62.
feminisme, geleerde vrouwen
Gedeeltelijk opgenomen in J.R. Brink, *Female scholars: a tradition of learned women before 1800*, 68-85.
- 247 Kazemier, G.
1973 'De vergoddelijking van de vrouw in de renaissance'. In: Kazemier, G. *Keuze uit het werk*. Wassenaar, 189-215.
vrouwbeeld
Ook in *Het beeld van de vrouw in de literatuur* (1967), p.45-70.
- 248 Keesing, Elisabeth
1987 *Het volk met lange rokken: vrouwen rondom Constantijn Huygens*. Amsterdam: Querido.
mannelijke auteurs
- 249 Kelder, J.J.
1977 'Een meningsverschil over Julia van mr. Rhijnvis Feith'. In: *Meta*, 11, mrt, 4, 6-8.
seksualiteit
- 250 Kok, A.S.
1864 *Vondel in eenige van zijn vrouwenkarakters*. Amsterdam.
vrouwbeeld, receptie
- 251 Komrij, Gerrit
1978 *Papieren tijgers*. Amsterdam, 210-225.
vrouwelijke auteurs
- 252 Leuker, Maria-Theresia
1992 "De last van 't huys, de wil des mans...". *Frauenbilder und Ehekonzepte im niederländischen Lustspiel des 17. Jahrhunderts*, Niederlande Studien Band 2. Münster.
vrouwbeeld, huwelijk
- 253 Leuker, Maria-Theresia en Herman Roodenburg

- 1988 `Die dan hare wyven laten afweyen": overspel, eer en schande in de zeventiende eeuw'. In: Hekma, Gert en Herman Roodenburg, *Soete minne en helsche boosheit: seksuele voorstellingen in Nederland, 1300-1850*. Nijmegen: SUN, 61-84.
seksualiteit, komedie
O.a. over Jacob Cats en Daniel Joncktys.
- 254 Lieburg, F.A. van
1985 `Vrouwen uit het gereformeerde piëtisme in Nederland (2): Jacoba Petronella Winckelman (1696-1761)'. In: *Documentatieblad Nadere Reformatie*, 9, 119-127.
biografie, religieuze vrouwen
- 255 Lieburg, F.A. van
1988 `Vrouwen uit het gereformeerde piëtisme in Nederland (4): Sara Nevius (1632-1706)'. In: *Documentatieblad Nadere Reformatie*, 12, 116-127.
biografie, religieuze vrouwen
- 256 Lieburg, M.J. van
1975 `Anna Maria van Schurman en de geneeskunde'. In: *Spiegel historiael*, 10, 406-411.
geleerde vrouwen
- 257 Logchem, E. van
1985 *Lucretia Wilhelmina van Merken (1721-1789) en het dichtgenootschap "Laus Deo Salus Populo"*. Amsterdam.
dichtgenootschap, vrouwelijke auteurs
Doctoraalscriptie UvA, 2 dln.
- 258 Logchem, E. van
1985 `Lucretia van Merken (1721-1789) en het dichtgenootschap Laus Deo Salus Populo'. In: *Voortgang*, 6, 285-360.
dichtgenootschap, vrouwelijke auteurs
- 259 Mare, Heidi de
1994 `De keuken als voorstelling in het werk van Simon Stevin en Jacob Cats'. In: Bouw, Carolien, Jeanne de Bruijn, Dione van der Heiden, *Van alle markten thuis: vrouwen- en genderstudies in Nederland*. Amsterdam: SISWO, 185-198.
cultuurgeschiedenis
- 260 Mathijssen, Marita
1977 `De maagdelijke pen. Over `Twee vrouwen' uit de 19e eeuw'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 43-50.
vrouwenliteratuur, `damesroman'
Bespreking van Betsy Hasebroeks roman `Twee vrouwen' uit 1840 en het verschijnsel

vrouwenroman.

261 Meertens, P.J.

1941/1942 `Jacob en Johanna Hobius, twee Brouwershavense dichters'In: *Archief vroegere en latere mededeelingen voornamelijk met betrekking tot Zeeland*, 68-77.

vrouwelijke auteurs

262 Meijer Drees, Marijke

1992 `Vaderlandse heldinnen in belegeringstoneelstukken'. In: *De nieuwe taalgids*, 85, 71-82.

toneel, vrouwbeeld

263 Meijer Drees, Marijke

1994 `"'Het roemrugt"bre jufferdom van Groningen". Over De bron-swaan, of mengeldichten van Titia Brongersma'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 151-157.

vrouwelijke auteurs, poëzie

264 Meijer, Maaïke

1984 `Vrome en geleerde hartsvriendinnen in de achttiende eeuw in Nederland'. In: Duyves, Mattias, Gert Hekma en Paula Koelemij, *Onder mannen onder vrouwen. Studies van homosociale emancipatie*. Amsterdam: SUA, 167-181.

geleerde vrouwen, vrouwenvriendschap

O.a. over E.M. Post, Wolff en Deken, de savante als sociale fictie.

265 Miller, Leo

1991 `Anna Maria van Schurman's appeal for the education of women'. In: Dalzell, Alexander e.a. *Acta Conventus Neo-Latini Torontonensis: proceedings of the seventh International Congress..* Binghampton: Center for Medieval and Early Ren. Stud. 491-498.

vrouwenemancipatie, geleerde vrouwen

266 Moffitt Peacock, Martha

1994 `The gortenteller in sixteenth and seventeenth-century Dutch art and literature'. In: *Dutch crossing*, 18, summer, 1, 50-64.

man-vrouwrelatie, cultuurgeschiedenis

267 Moonen, Marjolein

1993 *'Ik traght veerder': werk en leven van Cornelia van der Veer*. Utrecht.

biografie, vrouwelijke auteurs

Doctoraalscriptie Nederlands (RUU).

- 268 Nepveu, R.M.
 1978 `Anna Maria van Schurman: een begenadigde vrouw die de eenvoud koos'. In: *Maandblad Oud-Utrecht*, 51, jun, 6, 61-64.
geleerde vrouwen
- 269 Nepveu, R.M.
 1986 `Anna Maria van Schurman, de eerste vrouwelijke student van de Utrechtse hogeschool'. In: *Universitaire flitsen: van Illustre School tot Rijksuniversiteit*, 32-35.
geleerde vrouwen
- 270 Oostrum, W. van
 1995 `De Lannoys "Aan mijn Geest" (1766): een ingenieus debuut?'. In: *Spiegel der letteren*, 37, 1, 15-38.
vrouwelijke auteurs, poëzie
- 271 Oostrum, W.R.D. van
 1994 `Juliana Cornelia de Lannoy (1738-1782)'. In: Oudheusden, J. van, *Brabantse biografieën en levensbeschrijvingen van bekende en onbekende Noordbrabanders*. Amsterdam/Meppel, 78-82.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 272 Oostveen, Giesela van
 1994 `It takes all sorts to make a world. Sex and gender in Bredero's `Farce of the Miller'. In: Kloek, Els, Nicole Teeuwen en Marijke Huisman, *Women in the Golden Age. An international debate on women..* Hilversum: Verloren, 55-65.
komedie, man-vrouwrelatie
 Met een respons van Maria-Theresia Leuker, 'Women's sphere and honour: the rhetorical realism of Bredero's farces', pp 65-70.
- 273 Ornee, W.A.
 1981 `Van wijvesmijters en broekdragende vrouwen'. In: *Huismus*, mrt, 2, 23-25.
komedie
- 274 Paasman, B.
 1987 `Over Het land van E.M. Post. Met de snelheid van het licht'. In: *Literatuur*, 7, 4, 308-316.
brieven, vrouwelijke auteurs
- 275 Porteman, K.
 1993 `7 en 8 november 1622: Opgraving van het lichaam van Jan van Ruusbroec. Mystieke literatuur in het Zuiden'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 206-211.
mystiek, autobiografie

- 276 Puts, Freddy
 1991 `Spillen rapen met Hercules'. In: *De nieuwe taalgids*, 84, sep, 5, 448-451.
man-vrouwrelatie
 Over Een schoone ende wonderlijcke prognosticatie van Sloctoors Ulenspieghels
 calculatie.
- 277 Raesfelt-van Sytzama, C.F. van
 1990 *Heemse. Hof- bosch- en veldzang in vier zangen*. Hardenberg.
biografie, vrouwelijke auteurs,poëzie
- 278 Rang, B.
 1988 `Geleerde Vrouwen van alle Eeuwen ende Volckeren, zelfs oock by de
 barbarische Scythen'. In: *Geleerde vrouwen. Jaarboek voor
 vrouwengeschiedenis*, 9, 36-64.
geleerde vrouwen, vrouwbeeld
- 279 Rang, Brita
 1985 `De discussies over vrouwen, wetenschap en studie in de zeventiende en
 achttiende eeuw: een bijdrage tot de geschiedenis van de meisjesopvoeding'. In:
Pedagogische verhandelingen, 8, 3, 327-334.
wetenschapsbeoefening, vrouwbeeld
 O.a. over Anna Maria van Schurman.
- 280 Rang, Brita
 1986 `"Een maeght kan eerbaar zijn en niet te min geleerd" (Cats): discussies over
 vrouwen, wetenschap en studie in de 17e en 18e eeuw'. In: *Thema: Verlichtings-
 denkbeelden over vrouwen en kinderen. Speciaal nr. van Comenius*, herfst, 23,
 272-291.
wetenschapsbeoefening, vrouwbeeld
 O.a. over Anna Maria van Schurman.
- 281 Roodenburg, H.
 1983 `De autobiografie van Isabella de Moerloose. Sex, opvoeding en volksgeloof in
 de zeventiende eeuw'. In: *Tijdschrift voor sociale geschiedenis*, 9, 311-342.
autobiografie, seksualiteit
- 282 Schenkeveld-Van der Dussen, M.A.
 1979/1980 `Anna Roemers Visscher: de tiende van de negen, de vierde van de drie'.
 In: *Jaarboek maatschappij der Nederlandse letterkunde*, 3-14.
geleerde vrouwen, vrouwbeeld
- 283 Schenkeveld-van der Dussen, M.A.
 1994 `Anna Roemers en Geertruid Gordon over bruiloftskleren'. In: Duits, Henk, Arie

Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 67-70.

poëzie, vrouwelijke auteurs

284 Schotel, G.D.J.

1841 'Vermaarde vrouwen'. In: *Letter- en oudheidkundige avondstonden*.

geleerde vrouwen, vrouwelijke auteurs

285 Servatus, T.J.

z.j. *Vrouwen uit onze historie*. Nijkerk.

biografie, vrouwengeschiedenis

286 Sikemeier, J.H.

1921 *Elise van Calcar-Schotling; haar leven en omgeving; haar arbeid; haar geestesrichting*. Haarlem.

vrouwelijke auteurs, biografie

287 Smit, W.A.P.

1975/1983 'Anna van der Horst en de breuk met Betje Wolff'. In: *Kalliope in de Nederlanden: het renaissancistisch-klassicistische epos van 1550 tot 1850*.

vrouwelijke auteurs

288 Smits-Veldt, Mieke B.

1994 'Anna Roemers en de anderen: verbondenheid in 'vriendschap'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 87-92.

poëzie, vrouwelijke auteurs

289 Smits-Veldt, Mieke B.

1994 *Maria Tesselschade: leven met talent en vriendschap*. Zutphen: Walburg Pers.

biografie, vrouwelijke auteurs

290 Sneller, A. Agnes

1988 'Utopia of een Vrouwenuniversiteit omstreeks 1700'. In: *Literatuur*, 5, mei/jun, 3, 141-148.

wetenschapsbeoefening

Over Hendrik Smeeks, Beschrijvinge van het magtig Koningryk Krinke Kesmes (1708).

291 Sneller, A. Agnes

1988 'De theorie van Rene Girard; Vondels 'Maeghden' opnieuw bezien'. In: Korevaart, Korrie, *Vrouwen in taal en literatuur*. Amersfoort/Leuven: Acco, 112-122.

semiotiek, ideologiekritiek

Mimesis en zondebokmechanisme onderzocht in vrij onbekende tragedie 'Maeghden' van Vondel.

292 Sneller, A. Agnes

1992 'De koninglycke harderin Aspasia', ter leringh ende vermaack'. In: *Literatuur*, 9, mrt/apr, 2, 73-79.

komedie, ideologiekritiek

Over Jacob Cats' 'De koninglycke harderin Aspasia', een bly-eindigh-spiel uit 1665.

293 Sneller, A. Agnes

1993 'Een geleerde vrouw: Anna Maria van Schurman (1607-1678) als literair persoon'. In: *Literatuur*, 10, nov/dec, 6, 321-328.

geleerde vrouwen, wetenschapsbeoefening

294 Sneller, A. Agnes

1994 'Reading Jacob Cats'. In: Kloek, Els, Nicole Teeuwen en Marijke Huisman, *Women in the Golden Age. An international debate on women..* Hilversum: Verloren, 21-35.

ideologiekritiek

Met een respons van A.Th. van Deursen in dezelfde bundel, pp 35-39.

295 Spies, Marijke

1986 'Charlotte de Huybert en het gelijk. De geleerde en de werkende vrouw in de zeventiende eeuw'. In: *Literatuur*, 6, 3, 339-350.

geleerde vrouwen

296 Spies, Marijke

1991 'De andere Bredero'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen.* Amsterdam: Van Gennep, 35-49.

ideologiekritiek, mannelijke auteurs

297 Spies, Marijke

1993 'Oudejaarsavond 1675: Cornelia van der Veer schaduwt Katharina Lescaijle als deze van het huis van haar vriendin Sara de Canjoncle naar dat van haar zuster gaat. Het vrouwelijk aandeel'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis.* Groningen: Nijhoff, 282-287.

vrouwelijke auteurs, vrouwenvriendschap

298 Stamperius, Hannemieke

1980 'Vergeten vrouwen in de achttiende en negentiende eeuw'. In: *Chrysallis*, 6, 57-102.

vrouwelijke auteurs, vrouwelijke traditie

- 299 Steenbeek, J.
 1987 'Het Hollands licht quaem in ons stadt'. In: Buitink, S., A.M.J. van Buuren en I. Spijker, *Rapiarijs. Een afscheidsbundel voor Hans van Dijk*. Utrecht, 95-97.
vrouwelijke auteurs, poëzie
 Over Sibylle van Griethuysen.
- 300 Stipriaan, R. van
 1994 'Vrouwenzaken als motief en thema: over de bruikbaarheid van zeventiende-eeuws komisch toneel als sociaal document'. In: *De nieuwe taalgids*, 87, sep, 5, 385-400.
huwelijk, komedie
 Analyse van huwelijksthematiek in komische toneelteksten.
- 301 Storme, H.
 1992 'Een Iepers feminist avant-la-lettre: Joos Griettens en zijn Lust-hof vande doorluchtighe ende deughtsame vrouwen (ca. 1633)'. In: Acker, Jan van, *Wevend aan het verleden: liber amicorum O. Mus*. Veurne: De rode bles, 205-218.
feminisme, vrouwenhaat
- 302 Stouten, J.
 1993 'Voorjaar 1784: Belle van Zuylen schrijft 'Brieven van Mrs. Henley', portret van een huwelijk. De stem van de vrouwelijke auteur'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen, 366--371.
vrouwelijke auteurs
- 303 Strien, Ton van
 1994 'Uit het zwakke vat. De dichtkunst van Anna Morian (1647-1696)'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 159-163.
vrouwelijke auteurs, poëzie
- 304 Syperda, E.
 1936 *Sibylle van Griethuysen en haar Damster jaren - 1644-1654. Een greep uit de geschiedenis van Appingedam*. Appingedam.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 305 Tesselschade, Maria
 1994 *De Gedichten van Tesselschade Roemers. Uitgegeven en toegelicht door A. Agnes Sneller en Olga van Marion*. Hilversum: Verloren.
poëzie, vrouwelijke auteurs
- 306 Timmermans, Linda
 1993 *L'accès des femmes à la culture (1598-1715): un débat d'idées de Saint-François*

de Sale à la Marquize de Lambert. Paris: Champion.

geleerde vrouwen, feminisme

O.a. over Anna Maria van Schurman.

307 Vaeck, M. van

1994 `Clinck-Dicht Vande Ionghe Dochters int ghegenerael". Een lofsonnet voor Boudewijn Jansen Wellens' 'tvermaeck der ievght (Franeker 1612)'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 43-48.

poëzie, vrouwelijke auteurs

308 Vaeck, M. van

1994 `De wonderbare daad" en andere gedichten van Juliana Cornelia de Lannoy over de capaciteiten van vrouwen'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 173-178.

poëzie, vrouwelijke auteurs

309 Vanderheyden, Jan F.

1976 `Jan van Mussem en de vrouw. Kanttekeningen bij zijn `Rhetorica". In: *Verslagen en mededelingen Kon. Academie Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 1, 110-121.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

Over Jan van Mussem, Rhetorica of die edele const van wel-seggene ... (1553).

310 Verkroost, C.M.

86-9 `Betje Wolff-Bekker (1738-1804): een Zeeuwse vrouw van formaat en de invloed van haar jeugd op de roman Willem Leevend (1784-1785)'. In: *Zeeuws tijdschrift*, 32, 3.

vrouwelijke auteurs

311 Vries, Willemien B. de

1994 `De wonderbaare daadt" en andere gedichten van Juliana Cornelia de Lannoy over de capaciteiten van vrouwen'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket: studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 173-178.

geleerde vrouwen, poëzie, vrouwelijke auteurs

312 W.E.

1924 `The Frisian poems in Titia Brongersma's "Bron-swaan". In: *Modern Language Review*, 19, jan, 1, 84-94.

vrouwelijke auteurs, poëzie

313 Walch, J.L.

z.j. *Vrouwen van formaat*. Amsterdam.
vrouwengeschiedenis

314 Watersloot, W.

1994 'Het sonnet van Eleonora Carboniers'. In: Duits, Henk, Arie Jan Gelderblom en Mieke B. Smits-Veldt, *Klinkend boeket. Studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies*. Hilversum: Verloren, 9-12.

poëzie, vrouwelijke auteurs

315 Wielema, M.R.

1992 'Christina Leonora de Neufville. Wijsgerige poëzie onder invloed van Christian Wolff'. In: *Documentatieblad werkgroep achttiende eeuw*, 24, 155-174.

vrouwelijke auteurs, poëzie

316 Wijnman

1938 'Judith Lubbers, een Amsterdamse dichteres uit de zeventiende eeuw'. In: *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum*, 35, 40-79.

Poëzie, vrouwelijke auteurs

317 Wille, J.

1962 'De leerschool van Lucretia Wilhelmina'. In: Wille, J. *Literair-historische opstellen*. Zwolle: Waanders, 209-249.

vrouwelijke auteurs

318 Wolfs, Rob

1989 'Trouwen? Zijt gij dan razent dol?: dubbelzinnigheden in Sara Burgerhart'. In: *Restant*, 17, 1/2, 77-98.

vrouwelijke auteurs, huwelijk

319 Worp, J.A.

1918 *Een onwaardeerlijke vrouw. Brieven en verzen van en aan Maria Tesselschade*. Den Haag.

vrouwelijke auteurs, vrouwbeeld

Herdruk: Utrecht (1976).

320 Zilverberg, S.B.J.

1982 'De dichteres Anna van der Horst (1735-1785) en haar geboortestad Enkhuizen'. In: *Steevast*, 3-10.

poëzie, vrouwelijke auteurs

4. 1850-1945

- 321 1980 'Anna van Gogh-Kaulbach: een schrijfster'. In: Kyrova-Klerk, Magda, Nini Jonker, Mariëtte Josephus Jitta e.a. *Vrouwen op de bres: drie kunstenaressen rond 1900*. Den Haag: Edukatieve dienst van het Haags gem.mus. 12-17.
vrouwelijke auteurs
- 322 Adriaanse, M.
 1984 *Van keurslijf naar sarong en kabaya. Het leven van de getrouwde Hollandse vrouw in Nederlands-Indië 1870-1920 gezien door de ogen van een aantal vrouwelijke auteurs*. Leiden: Rijksuniversiteit Leiden.
kolonialisme, vrouwelijke auteurs, huwelijk
 Doctoraalscriptie.
- 323 Aerts, Mieke
 1994 *De politiek van de katholieke vrouwenemancipatie: van Marga Klompé tot Jacqueline Hillen*. Amsterdam: SUA.
vrouwelijke auteurs, vrouwenemancipatie
 M.n. p.165-176, over Jo van Ammers-Küller.
- 324 Albers, Anneke
 1979 'Een taboe in de literatuur, of Waarom meisjesboeken saai zijn'. In: *Litt. paspoort*, 30, mei/jun, 278, 207-212.
moeder-dochterrelatie, meisjesboeken
- 325 Alphen, Ernst van
 1991 'Ideologie als dwaallicht en Het dwaallicht als ideologiekritiek'. In: Alphen, Ernst van en Maaike Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Gennep, 180-195.
ideologiekritiek, (anti)racisme, mannelijke auteurs
- 326 Anbeek, Ton
 1972 'Couperus en de maatschappelijke toestand van de gescheiden vrouw. Over Langs lijnen van geleidelijkheid (1900)'. In: *Ton Cram-nummer. Spektator*, 1, jun, 7/8, 393-405.
gescheiden vrouw, mannelijke auteurs
- 327 Bal, Mieke
 1991 '"Door zuiverheid gedreven": het troebele water van 'Het land van herkomst' van E. du Perron'. In: Alphen, Ernst van en Maaike Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Gennep, 122-143.
Ideologiekritiek, mannelijke auteurs

- 328 Beckhoven, Anke van
 1987 `Schaduwen over het kinderland (W. Vermaat, 1951): een studie over autobiografieën van Nederlandse vrouwen'. In: *Bijdragen derde pedagogendag Nijmegen 16 mei 1987. Speciaalnr. van Pedagogische verhandelingen*, 10, 2, 366-377.
autobiografie
 Over Rie Cramer, Annie Romein-Verschoor, Annie Salomons, Nine van der Schaaf, Jeanne van Schaik-Willing.
- 329 Beelaerts, Marianne
 1987 `De problemen van de jonge intelligente vrouw'. In: *Tijdschrift voor vrouwenstudies*, 8, 2, 170-187.
vrouwelijke auteurs
 O.a. over 'Herinneringen van een onafhankelijke vrouw' van Ada Gerlo (ps. van Annie Salomons).
- 330 Bel, Jacqueline
 1993 *Nederlandse literatuur in het fin de siècle (1885-1900)*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
receptie
 Receptie-historisch overzicht met o.m. aandacht voor Virginie Loveling, Nessuno (Eva Emants-Verniers van der Loeff), Josephine Giese, W. Reynvaen, H. Roland Holst, Anna de Savornin-Lohman.
- 331 Bernier, Stella
 1982 `Vrouwenfiguren in het oeuvre van Cyriel Buysse'. In: *Facetten van Cyriel Buysse. Speciaal nr. van Yang*, 18, jun, 106, 30-33.
personages, vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 332 Boersma, Ida
 1990 `"Maar ik heb wel pretensies": over Nederlandse emancipatieromans tijdens de eerste feministische golf'. In: *PHEME*, 4, voorjaar, 11, 4-7.
emancipatieroman, vrouwenliteratuur
 Over A.L.G. Bosboom-Toussaint, Carry van Bruggen, Cécile Goekoop-de Jong van Beek en Donk, Mina Kruseman en Annie Salomons.
- 333 Borsboom, Paula
 1987 `De lesbische muze der Tachtigers: het zwijgen van Saar de Swart'. In: *Homologie*, 9, sep/okt, 5, 14-15.
lesbische literatuur, vrouwelijke auteurs
 Over Saar de Swart, Willem Kloos, Eduard Karsen.

- 334 Bosch, Mineke
 1994 *Het geslacht van de wetenschap: vrouwen en hoger onderwijs in Nederland 1878-1940*. Amsterdam: SUA.
vrouwengeschiedenis, vrouwenemancipatie
 O.a. over Cécile de Jong van Beek en Donk, Anna de Savornin Lohman, Annie Salomons, Jeanne Reyneke van Stuwe.
- 335 Boven, Daisy ver
 1989 'De zwarte vrouw in de Afrika-roman'. In: Vermeulen, Julien, *De Afrika-roman in Vlaanderen. Speciaal nr. van Vlaanderen*, 100-107.
kolonialisme, vrouwbeeld
- 336 Boven, Erica van
 1984 'Een pathologisch geval of een wezen vol zelfkennis? Over de receptie van 'Een coquette vrouw' van Carry van Bruggen'. In: Berndsen, F.A.H. *Dit is de vreugd die langer duurt...Opstellen aangeboden aan Prof. dr. W. Blok*. Groningen, 61-83.
receptie, literaire kritiek, vrouwelijke auteurs
- 337 Boven, Erica van
 1988 "'De vrouw is het symbool van het niets". Sporen van Otto Weininger in de Nederlandse literaire kritiek'. In: ? *Utopische voorstellingen van het sekseverschil*. Groningen, 82-87.
literaire kritiek
- 338 Boven, Erica van
 1991 'Het tijdperk van de damesroman'. In: Offers, Ellen, Greetje Timmerman, Klaartje Wentholt, *Vrouwen wegen wetenschap*. Groningen: IWEV RUG, 98-115.
'damesroman'
- 339 Boven, Erica van
 1992 *Een hoofdstuk apart. 'Vrouwenromans' in de literaire kritiek 1898-1930*. Amsterdam: Van Gennep.
'damesroman', literaire kritiek, vrouwenliteratuur
 Recensies door Marianne Peereboom in *Surplus* 6/4 (jul/aug '92), 18-19; C.B.F. Singeling in *Frame* 7/3 ('92), 155-159; Emmanuel van der Aa in *Streven* 60/5 (mei '93), 473-474; Lia van Gemert in *TNTL* 110/1 ('94), 68-70; Maaïke Meijer in *De nieuwe taalgids* 86/2, 120-126.
- 340 Boven, Erica van
 1995 'Realisme en ideologie. Schrijfsters rond 1915 en de reactie op de vrouwenbeweging'. In: *De nieuwe taalgids*, 88, mrt, 2, 97-110.
'damesroman', realisme, vrouwenliteratuur

- 341 Braet, Antoine
1971 'De vrouw in de poëzie van Du Perron'. In: *Ons erfdeel*, 14, lente/zomer, 3, 14-18.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 342 Brandenburg, Angenies
1988 *Annie Romein-Verschoor 1895-1978. 2 delen*. Amsterdam: Arbeiderspers.
biografie, vrouwelijke auteurs
- 343 Brandenburg, Angenies
1991 'De man genaamd Menno: ofwel Menno ter Braak, vrouwen en hiërarchieën'. In: *Literatuur*, 8, jul/aug, 4, 217-222.
literaire kritiek, mannelijkheid, mannelijke auteurs
- 344 Brenninkmeijer, Mieke (samenst.)
1990 *Annie Romein-Verschoor: bibliografie 1910-1985*. Amsterdam: IIAV.
bibliografie
- 345 Broer, Karin
1989 *Jo van Ammers-Küller en de kritiek. Een verkenning van de cultureel-sociologische theorie van Bourdieu*. Utrecht.
vrouwelijke auteurs, literaire kritiek, receptie
Doctoraalscriptie Theoretische Literatuurwetenschap
- 346 Bruggen, Carry van
1978 'Twee moderne vrouwen'. In: *Engelbewaarder winterboek*, 63-79.
vrouwenemancipatie
- 347 Brunt, Emma
1980 'De derde weg van Annie Romein'. In: Emma Brunt, *Je zal je zuster bedoelen: eigentijds feminisme*. Amsterdam: Arbeiderspers, 188-196.
feminisme
Ook in Haagse Post 25 feb 1978 o.d.t. De derde weg van het feminisme.
- 348 Brunt, Emma
1987 *Mevrouw, ik groet u: necrologieën van vrouwen*. Amsterdam: Rap.
vrouwelijke auteurs
- 349 Buckinx, Pieter G.
1977 'De vrouw in de poëzie van Van Langendonck en Elsschot'. In: *Verslagen en mededelingen Kon. Academie Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 1, 1-12.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs

- 350 Bulte, Ineke
 1989 `De wijsheid van de omweg: Bordewijk en de studie van de vrouw'. In:
Dubbelnummer over F. Bordewijk. Speciaal nr. van Preludium, 6, 2/3, 24-43.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
 Over Bint: roman van een zender (1934).
- 351 Burnier, Andreas
 1985 `Menno ter Braak en E. du Perron'. In: Burnier, Andreas, *Essays 1968-1985*.
 Amsterdam: Querido.
seksisme, literaire kritiek, mannelijke auteurs
- 352 Buuren, Hanneke van
 1977 `Terwijl de vrouwen zwegen. Vrouwenemancipatie, feminisme en
 vrouwenproza'. In: *Vrouwen en hun belangen*, 41, jul/aug, 5, 3-6.
feminisme, proza, vrouwenliteratuur
- 353 Campen, M.H. van
 1921 *Nederlandsche romancières van onzen tijd*. Leiden.
proza, vrouwenliteratuur
- 354 Clercq, Martine de
 1984 `De vrouw in de receptie van Multatuli's leven en werk'. In: *Vlamingen over
 Multatuli. Speciaal nr. van Over Multatuli*, 13, 57-63.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 355 Costa, Denise De
 z.j. *Seksuele differentie in de dagboeken van Anne Frank en Etty Hillesum*. Utrecht.
autobiografie, vrouwelijke auteurs
 Proefschrift in voorbereiding
- 356 Costa, Denise de
 1994 `We zitten hier als uitgestotenen": ballingschap en (zelf)censuur in de
 dagboeken van Anne Frank'. In: *Lover*, 21, jun, 2, 4-7.
vrouwelijke auteurs
- 357 Deel, T. van
 1984 `Vrouwenbeelden van Du Perron en Vestdijk'. In: Deel, T. van en Nico Laan,
Staalkaart: opstellen over letterkunde. Amsterdam: Huis aan de drie grachten,
 43-48.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs

358 Dieteren, Fia

1987 `De brief als bron voor vrouwengeschiedenis: beschouwingen naar aanleiding van de brieven van Mina Kruseman'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 8, 2, 129-140.

vrouwengeschiedenis, brieven

359 Dijk, Nel van

1991 `Hernieuwde aandacht voor Carry van Bruggen: over de levensduur van een literair oordeel'. In: *Literatuur*, 8, mei/jun, 3, 166-172.

literatuurgeschiedenis, vrouwelijke auteurs

Discussie van Meijers voorstel in 'De lust tot lezen' voor een literair polysysteem.

360 Dogenaar, Alette van

1991 `Gevallen engelen. Nescio's 'Dichtertje' vanuit feministisch perspectief'. In: Alphen, Ernst van en Maaike Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 95-106.

ideologiekritiek, mannelijke auteurs

361 Donck, Anna

1989 *Zes dichtersessen varen onder de vlag van een vrouwelijke poetica. Plaatsing van de verzameluitgave 'Het witte schip' in de maatschappelijke en literaire context*. Utrecht.

vrouwelijke traditie, poëzie

Doctoraalscriptie Moderne Letterkunde

362 Dongen, Marian van

1989 `Vrouwelijke verbeelding van erotiek in de literatuur'. In: *Mooswief*, sep/nov, 49, 3-8.

erotiek, vrouwenliteratuur

O.a. over Elly de Waard en Astrid Roemer.

363 Dongen, Marian van

1993 *De zoete vlijmen van het verlangen. Vrouwelijke verbeelding van erotiek in de romans 'De verlatene', 'Heleen', 'Een coquette vrouw' en 'Eva' van Carry van Bruggen*.

vrouwelijke auteurs, erotiek

Doctoraalscriptie Nederlands (Leiden).

364 Dresselhuys, Cisca

1980 `Cissy van Marxveldt: schrijven met één hand'. In: *Opzij*, 8, jul/aug, 7/8, 5-9.

jeugdliteratuur, vrouwelijke auteurs

365 Dröes, Freda

1992 `Alsof ik in een spiegel kijk: de verdwijning en verschijning van intellectuele katholieke vrouwen'. In: *Mara*, 5, jan, 2, 15-26.

feminisme, vrouwenemancipatie

O.a. over Cécile de Jong van Beek en Donk en Annie Salomons. Reactie op Salemink, T. en E. Borgman 'Katholieken en de eerste feministische golf'. In: B.van Dijk e.a., *Katholieke vrouwen en het feminisme* (1990). Reactie: Mannen en hun voormoeders: een reactie op Freda Dröes, door E. Borgman. In: *Mara* 6, 1 (sep '92), p.23-27.

366 Dubois, O.W.

1993 `Romantisch en markant: enkele vrouwenfiguren bij Bordewijk'. In: *In waagschaal*, 22, okt, 13, 18-23.

personages, vrouwbeeld, mannelijke auteurs

367 Eecke, W. ver

1966 `De vrouw in de surrealistische dichtkunst'. In: *Maand*, 9, apr, 4, 243-248.

surrealisme, vrouwbeeld

O.a. over Jan Engelman, `Vera Janacopoulos' en Paul van Ostaijen.

368 Eijl, Corrie van

1994 *Het werkzame verschil: vrouwen in de slag om de arbeid, 1898-1940*. Hilversum: Verloren.

vrouwengeschiedenis

O.a. over Cécile de Jong van Beek en Donk, Henriëtte Roland Holst-van der Schalk en C.J. Wijnaendts Francken.

369 Emmerik, Judy van

1986 `Les fleurs du maman'. In: *Hollands maandblad*, 28, jul/aug, 464/465, 42-45.

vrouwelijke auteurs

370 Ety, Elsbeth

1985 `Het proza van Henriëtte Roland Holst: "ze schreef zoals een andere vrouw breide"'. In: *Bzzlletin*, 14, sep, 128, 32-39.

feminisme, socialisme, vrouwelijke auteurs

N.a.v. Roland Holst, Henriëtte, Het leed der mensheid laat mij vaak niet slapen. Bloemlezing uit het proza van Henriëtte Roland Holst (1984).

371 Evelien

1982 `Eerste golf overspoelde Carry van Bruggen: persoonlijk feminisme van een kokette vrouw'. In: *Kwameid*, sep/okt, 5, 24-28.

vrouwelijke auteurs, feminisme

- 372 Everard, Myriam
 1983 `Galerij der vrouwenliefde: `sex variant women' in de Nederlandstalige literatuur 1880-1940'. In: *Homojaarboek*, 2, 80-112.
lesbische literatuur
- 373 Everard, Myriam
 1988 `Drie geschiedenissen van liefde: enige grepen uit het leven van Titia van der Tuuk'. In: Aerts, Mieke e.a. *Naar het leven: feminisme en biografisch onderzoek*. Amsterdam: SUA, 103-116.
biografie, feminisme
- 374 Everard, Myriam
 1990 `In en om de nachtkroeg: het lesbische en de vrouwelijke lust'. In: Hekma, G., D. Kraakman en W. Melching, *Grensgeschillen in de seks: bijdragen tot een culturele geschiedenis van de seksualiteit*. Amsterdam: Rodopi, 43-57.
lesbische literatuur, lesbische geschiedenis
 O.a. over Bram van Dort, Israël Querido en Job Steynen.
- 375 Eweg, Els
 1991 `Seksuele ambivalentie: exotisch estheticisme in het fin de siècle'. In: Pelckmans, Paul, *Exotisme: een droom van afstand*. s.l. Vlaamse Ver. voor ALW en VLW, 90-110.
seksualiteit, vrouwbeeld
- 376 Fontijn, Jan
 1977 `Prometheus en de allumeuse. Carry van Bruggen als grensfiguur'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 51-56.
psychoanalyse, vrouwelijke auteurs
 Psycho-analytisch portret van Carry van Bruggen, met nadruk op de `neurotische' kant van haar persoonlijkheid.
- 377 Fontijn, Jan en Diny Schouten (red.)
 1978 `Carry van Bruggen 1881-1932'. In: *Engelbewaarder*, 3, okt, 13.
vrouwelijke auteurs
 Documentaire biografie.
- 378 Galle, Marc
 1964 `De verheerlijking van de vrouw in het werk van Louis Couperus: naar aanleiding van een verjaardag (1863-1963)'. In: Brulez, Raymond, Kees Fens, Alfred Kossmann e.a. *Literair akkoord 8: een keuze uit de bijdragen verschenen in Zuid- en Noordnederlandse ...* Utrecht, 33-43.
mannelijke auteurs, vrouwbeeld

- 379 Geest-Jacobs, I. van en M. Klein
 1985 `Couperus en de vrouwenquestie'. In: *De nieuwe taalgids*, 78, mrt, 2, 127-136.
feminisme, mannelijke auteurs
 Over Couperus, Langs lijnen van geleidelijkheid; Cécile de Jong van Beek en Donk.
- 380 Giebels, Ludy
 1986 `De opgewekte secretaresse van de geschiedenis. Jo van Ammers-Küller en haar roman De opstandigen'. In: *Bzzlletin*, mrt, 134, 63-67.
vrouwelijke auteurs, emancipatieroman
- 381 Goedegebuure, Jaap
 1991 `Schrijden, goed soldaat zijn". Vrouwen in het werk van H. Marsman'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 106-122.
ideologiekritiek, vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 382 Goedegebuure, Jaap
 1993 `Het beeld van de vrouw in het werk van H. Marsman'. In: *Antipode*, 1, 23-36.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 383 Grilli, Patrick
 1992 `Le féminisme est un humanisme: l'oeuvre de Kristien Hemmerechts'. In: *Septentrion*, 21, 4, 38-44.
feminisme, vrouwelijke auteurs
- 384 Harskamp, Jaap
 1992 `Madonna or Magdalen: the female image in the work of Emants, Van Deysse and Van Eeden'. In: *Dutch crossing*, spring, 46, 47-61.
vrouwbeeld, personages, mannelijke auteurs
- 385 Harskamp, Jaap T.
 1987 `Couperus, Leda en ontelbare zwanen'. In: *Louis Couperus. Speciaal nr. van Bzzlletin*, 17, dec, 151, 6-14.
man-vrouwrelatie, mannelijke auteurs
- 386 Heerden, Jaap van
 1993 `Werd Eline seksueel misbruikt?'. In: *Van oude en nieuwe trauma's*, 41-46.
mannelijke auteurs, seksueel geweld
 Over Couperus, Eline Vere.

- 387 Heide, M.L. van der
 1975 'Jo van Ammers-Küller (1884-1966)'. In: Bonebakker-Westermann, H.M., M.L. van der Heide e.a. *Delftse vrouwen van vroeger door Delftse vrouwen van nu*. Delft: Delftse Vrouwen Raad, 112-130.
feminisme, vrouwelijke auteurs
- 388 Hellevoort, Marieke
 1994 'Nicolaas Beets, Jan Pieter de Keyser en de Vrouwenquaestie'. In: *De vrouwenkwestie rond 1870. Speciaal nr. van De negentiende eeuw*, 18, juni, 2, 131-139.
vrouwenemancipatie, mannelijke auteurs
- 389 Helmers, Dini
 1991 'Door lezen wijder horizont. Het leesmuseum voor vrouwen 1877-1966'. In: *Lust & Gratie*, winter, 32, 25-38.
leesgezelschappen
- 390 Helmers, Diny M.
 1989 'Het Vrouwenleesmuseum in Amsterdam 1877-1966'. In: *Holland*, 21, jun, 3, 140-159.
leesgezelschappen
- 391 Hengel, Mirjam van
 1993 'Verguisd, vergeeld en vergeten: Cornelia Noordwal en de 'damesroman''. In: *Vooy's*, 11, apr, 2, 100-105.
'damesroman', emancipatieroman, vrouwelijke auteurs
- 392 Holtrop, Aukje (red.)
 1979 *Vrouwen rond de eeuwwisseling*. Amsterdam: Arbeiderspers.
vrouwenliteratuur
- 393 Houts, Jan van
 1983 *Vrouwen van Nescio*. Enkhuizen: Stolphoeve-pers.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 394 Houtzager, Guus
 1986 'Maria Dermoûts De tienduizend dingen. Technisch raffinement, tovenarij en taoïsme'. In: *Indische letteren*, 1, 1, 67-88.
vrouwelijke auteurs
- 395 Jansz, Ulla
 1990 *Denken over sekse in de eerste feministische golf*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.
vrouwengeschiedenis, feminisme

- 396 Jong, J.J.P. de
1990 'Hoe Indisch was Maria Dermoût?'. In: *Hollands Maandblad*, 32, 9, 13-19.
vrouwelijke auteurs
- 397 Kasteleijn-Ekels, G.W.
1975 'Betsy Perk (1833-1906)'. In: Bonebakker-Westermann, H.M. e.a. *Delftse vrouwen van vroeger door Delftse vrouwen van nu*. Delft: Delftse Vrouwenraad, 84-110.
feminisme, vrouwelijke auteurs
- 398 Kemperink, M.G.
1992 'Een beeld van een vrouw: het type van de 'femme fragile' als bijdrage tot de beschrijving van het Nederlands verhalend proza'. In: *De nieuwe taalgids*, 85, nov, 6, 479-494.
vrouwbeeld, proza
- 399 Klein Haneveld, Liesbeth
1991 'Creativiteit en sekse in de Mei van Herman Gorter'. In: *Briljantine*, 2, voorjaar, 1, 18-20.
poëzie, mannelijke auteurs
- 400 Korevaart, Korrie
1988 'En wee de vrouw, die immer hare huishouding verzaekt.'. Vrouwen in de dagbladkritiek. In: Korevaart, Korrie, *Vrouwen in taal en literatuur*. Amersfoort/Leuven: Acco, 82-97.
literaire kritiek
- 401 Kuiper, Anne
1993 'Bij gelegenheid gaan we dan ook eens naar Holland: een kleine geschiedenis'. In: *Reizende schrijfsters. Speciaal nr. van Bzzlletin*, 22, feb, 203, 3-11.
reisverhaal, vrouwenliteratuur
O.a. over C. van Bruggen, E. van Calcar, Th. van Hoven, M.Kruseman, B.Perk, H. Roland Holst-van der Schalk, M.H.Szekely-Lulofs, A.de Wit en M.C.van Zeggelen.
- 402 Kuyle, A.
1930 'Les femmes savantes'. In: *De Gemeenschap*, 6.
geleerde vrouwen
- 403 Leeman, Thea
1986 'Een nieuw 'schoon geslacht': over mogelijkheden en problemen bij het kijken naar mannen naar aanleiding van drie negentiende-eeuwse romans'. In: *Scopophilia = kijkgenot. Speciaal nr. van Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 7, 3, 427-441.
homoseksualiteit,proza

O.a. over Louis Couperus.

404 Leeuwen, W.L.M.E. van

1966 'Een onafhankelijke vrouw: Til Brugman - en iets over Nescio: een onafhankelijke man'. In: Leeuwen W.L.M.E. van, *Avonden op Drienerwolde. Herinneringen en ontmoetingen*. Amsterdam, 138-154.

dadaïsme, vrouwelijke auteurs, mannelijke auteurs

405 List, Gerry van der

1990 'Uit het leven van een denkend individu. Over Carry van Bruggen en de emancipatie der vrouw'. In: *Thema: Vrouwenemancipatie. Speciaal nr. van Rekenschap*, 37, sep, 3, 158-162.

vrouwenemancipatie, vrouwelijke auteurs

406 Locher-Scholten, Elsbeth

1994 'Bruine handen: kolonialisme in Indische meisjesboeken'. In: *Lover*, 21, sep, 3, 54-60.

kolonialisme, meisjesboeken

407 Loon, H. van

1985 'Boeken van en over vrouwen'. In: Maas, Nop, *Letterkundig intermezzo; Marcellus Emants e.a.* Nijmegen: Vriendenlust, 32-38.

vrouwelijke auteurs, mannelijke auteurs

408 Louage, Jaki

1978 'Van blauwbaarden en blauwkousen, een feministische literatuurkritiek?'. In: *Restant*, 7, najaar, 3, 141-146.

fem. literatuurwetenschap

409 Luxemburg, Jan van

1991 'Samenstemming van slavenzang en spanenslag: Couperus' retorische reis door Egypte'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 79-95.

ideologiekritiek, (anti)racisme, mannelijke auteurs

410 Luxemburg-Albers, Anneke van

1991 'Hoe Bordewijk de norm verstelt en de kinderen van de schaduw in het licht treden. Vrouwen in 'Bint''. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 143-160.

ideologiekritiek, mannelijke auteurs, vrouwbeeld

411 Maas, Nop

1984 'Mademoiselle Giraud ma femme, een lesbische roman uit 1870'. In: *Maatstaf*,

32, 2, 48-68.

lesbische literatuur, receptie

Over de waardering van Adolphe Belot.

412 Maas, Nop

1986 `Jonkvrouwelijke per[s]manieren'. In: Maas, Nop, *Nederlandsche Spectator: schetsen uit het letterkundig leven van de tweede helft van de 19e eeuw*. Utrecht: Veen, 361-363.

literaire kritiek, feminisme

Over de prent in de *Nederlandsche Spectator* van 17 jan. 1903, m.b.t. Anna de Savornin Lohman.

413 Maas, Nop

1986 `Eerste gevolgen van de emancipatie der vrouw'. In: Maas, Nop, *De Nederlandsche Spectator: schetsen uit het letterkundig leven van de tweede helft van de 19e eeuw*. Utrecht: Veen, 138-141.

vrouwenemancipatie

414 Mak, Geertje

1988 `Grenzen aan het spreken over het lesbische: seksualiteit en erotiek tussen vrouwen in Nederlandse romans (1900-1920)'. In: *Lover*, 15, sep, 3, 156-163.

lesbische literatuur, erotiek

O.a. over J.W. Broedelet, Kees van Bruggen, F. Coenen, L. Couperus, J. de Meester en I. Querido. Reactie van Josine Meurs in *Jaarboek Vrouwengeschiedenis* 11 ('90) 55-76, gevolgd door reactie van Geertje Mak. Zie verder onder Mak en Meurs.

415 Mak, Geertje

1991 `Verkenningen van stiltes'. In: *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, 12, 171-182.

lesbische literatuur

Over vrouwelijke homoseksualiteit in Ned. literatuur, onderdeel van discussie tussen Josine Meurs en Geertje Mak. Zie ook onder Meurs.

416 Mak, Geertje

1992 `Zwierige amazones in herenkostuum: de mannelijke vrouw als romanpersonage (1874-1936)'. In: *Lover*, 19, mrt, 1, 4-9.

mannelijke vrouw, personages

Over A.L.G. Bosboom-Toussaint, Frans Coenen, Filip de Pillecyn.

417 Mak, Geertje

1994 `De veranderende natuur van vrouwensoldaten in de negentiende eeuw'. In: *De vrouwenkwestie rond 1870. Speciaal nr. van De negentiende eeuw*, 18, jun, 2, 104-115.

personages, mannelijke vrouw, vrouwengeschiedenis

O.a. over A.L.G. Bosboom-Toussaint, Majoor Frans.

418 Marres, René

1981 `Een hoofdstuk uit Anton Wachters leven: helpsters en troosteressen'. In: *Vestdijk tien jaar na de dood van Vestdijk. Speciaal nr. van Vestdijkkroniek*, jun/sep, 32, 29-36.

personages, vrouwbeeld, mannelijke auteurs

419 Meijer, Maaïke

1978 `De lesbische roman in uitersten'. In: *Lover*, 5, 2, 51-55.

lesbische literatuur

420 Meijer, Maaïke

1993 `16 juni 1937: Annie Romein-Verschoor krijgt de dr. Wijnaendts Francken-prijs voor Vrouwenspiegel: de schrijvende vrouw en de kritiek'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 682-689.

literaire kritiek, vrouwelijke auteurs, literatuurgeschiedenis

421 Meijer, Maaïke

1993 `Literaire apartheid: kritiek en sekse 1898-1930'. In: *De nieuwe taalgids*, 86, 2, 120-126.

literaire kritiek, literatuurgeschiedenis, `damesroman'

Recensie van Erica van Boven, Een hoofdstuk apart. `Vrouwenromans' in de literaire kritiek, 1898-1930 (1992).

422 Meinderts, Aad en Aagt Smid

1990 `Zo'n vrouw-figuur kan in onze letteren niet meer vergeten worden": Anna van Gogh-Kaulbach (1869-1960)'. In: *Juffrouw Ida*, 16, dec, 3, 20-26.

brieven, vrouwelijke auteurs

Ook over Miep Schröder-van Gogh.

423 Meinkema, Hannes

1976 `Vrouwen in het mannenboek'. In: *Snoecks 77*, 53, 12-23.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

424 Meurs, Josine

1990 `Tribadie als symptoom van ziekte en verval: vrouwelijke homoseksualiteit in populaire Nederlandstalige literatuur rond 1900'. In: *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis*, 11, 55-76.

lesbische literatuur

Reactie op G.Mak `Grenzen aan het spreken over het lesbische' in *Lover* 15 ('88) 3.

Reactie van G.Mak in *Jaarb. Vrouwengesch.* 12 ('91) 171-182; gevolgd door een Antwoord aan Geertje Mak door Josine Meurs p.183-185.

- 425 Musschoot, Anne Marie
 1982 `Vader: een onbekend drama over Cyriel Buysse's opvattingen inzake de man-vrouwrelatie'. In: *Facetten van Cyriel Buysse. Speciaal nr. van Yang*, 18, jun, 106, 8-15.
man-vrouwrelatie, mannelijke auteurs
 Over Cyriel Buysse, Vader.
- 426 Nater, Johan P.
 1986 *Vigelerende vrouwen, gediensige meiden: seksualiteit in Nederland in de negentiende eeuw*. Rotterdam: Donker.
seksualiteit, homoseksualiteit
 O.a. over Nicolaas Beets, Jacob van Lennep, Hendrik Tollens en Herman Robbers,
- 427 Nijhoff, Martinus
 1982 `Vrouwenspiegel'. In: Nijhoff, Martinus, *Verzameld werk, 2: kritisch en verhalend proza*. Amsterdam, 801-806.
vrouwenliteratuur, literatuurgeschiedenis
 Over Annie Romein-Verschoor, *Vrouwenspiegel* (1936). Oorspr. in *Critisch bulletin* 7/11 (1936), 321-325, onder pseudoniem Tonia de Bilt.
- 428 Oever, Annie van den
 1991 `Vrouwelijke studenten, docenten en professoren in universiteit en universiteitsroman'. In: Oever, Annie van den, *De universiteit in opspraak: de universiteitsroman in de Anglo-Amerikaanse en Europese literatuur*. Baarn: De Prom, 223-237.
vrouwbeeld, personages
- 429 Oostrum, Duco van
 1990 `Tina's sneeze: female oppression in Multatuli's Max Havelaar'. In: *Dutch crossing*, autumn, 42, 85-95.
man-vrouwrelatie, mannelijke auteurs
- 430 Pattynama, Pamela
 1993 `Op zoek naar het verkeerde verlangen: literatuur en lesbische seksualiteit'. In: Neetens, Wim en Vivian Liska, *Vrouw en literatuur*. Antwerpen: Vrouwenstudies UA, 82-93.
lesbische literatuur
 O.a. over A.H. Nijhoff en Maps Valk.
- 431 Pley, Gerard
 1981 `Uit beschaafde nood geboren: de Algemeene Nederlandsche vrouwen-vereeniging "Tesselschade" 1872-1898'. In: *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis*, 2, 46-79.

leesgezelschap

O.a over Betsy Perk.

432 Pollmann, Tessel

1986 `Bruidstraantjes: de koloniale roman, de njai en de apartheid'. In: *Vrouwen in de Nederlandse koloniën. Speciaalnr. van Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, 7, 98-125.**kolonialisme, vrouwenliteratuur**

Over de houding t.o.v. het concubinaat in romans van Louise B.B., Augusta de Wit, Tine Bonnema en Marie van Zeggelen.

433 Postma-Nelemans, Hannemieke

1978 `Emancipatieromans rond de eeuwwisseling'. In: *Opzij*, 6, apr, 5, 32-38.**vrouwenemancipatie, emancipatieroman**

O.a. over Cécile de Jong van Beek en Donk, Cornelia Huygens, Anna de Savornin Loman.

434 Pruis, Matja

1994 *De lieflijke hel van het Hollandse binnenhuisje: leven en werk van A.H. Nijhoff*. Amsterdam: Vita.**vrouwelijke auteurs**

435 Radstake, Jos

1983 `Tobias en de vrouwen'. In: *Bzzlletin*, 11, jan, 102, 17-22.**man-vrouwrelatie, mannelijke auteurs**

Over J. van Oudshoorn, Tobias en de dood: eene karakteristiek.

436 Rappange, Claire en Ageeth Scherphuis

1980 `Annie Romein: een feministe'. In: *Annie Romein-Verschoor. Speciaal nr. van Bzzlletin*, 9, dec, 81, 47-49.**feminisme**

437 Reeser, H.

1962 *De jeugdijaren van Anna Louisa Geertruida Toussaint*. Haarlem.**vrouwelijke auteurs**

438 Reitsma, Anneke

1984 `Wat ik zoek is nergens en overal": enkele aantekeningen bij het werk van Carry van Bruggen, 1881-1932'. In: *Bzzlletin*, 13, dec, 121, 45-54.**vrouwbeeld, seksualiteit, vrouwelijke auteurs**

439 Roemaat, Bianca

1993 `Van Holland moet Indië leren": Marie Kooij-van Zeggelen (1870-1957) en de vrouwenbeweging in Nederlands-Indië'. In: *Ex tempore*, 12, 3, 167-175.

vrouwenemancipatie, vrouwelijke auteurs

- 440 Romein-Verschoor, Annie
 1936 *Vrouwenspiegel. Een literair-sociologische studie over de Nederlandse romanschrijfster*. Amsterdam: Querido.
vrouwenliteratuur, proza, literatuursociologie
 Tweede herziene druk van *Vrouwenspiegel* (1935). In 1977 herdrukt (Nijmegen: SUN) met een nawoord van Annie Romein-Verschoor.
- 441 Romein-Verschoor, Annie
 1975 'Over taal en sekse, seksisme en emancipatie'. In: *Drielandenpunt*, 7-63.
taalwetenschap, mannelijkheid, vrouwenliteratuur
 Ook in *De Gids* 138 (1975) 1/2, 3-29.
- 442 Romein-Verschoor, Annie
 1980 *Vrouwenwijsheid: een bundel essays en kritieken over de vrouw*. Amsterdam: Synopsis.
literaire kritiek, vrouwengeschiedenis
- 443 Roovers, L.S.
 1984 'Het hoofd van 't huis: a-feminisme en anti-feminisme in de Vlaamse literatuur van de 19e eeuw'. In: *Restant*, 12, najaar, 3, 194-204.
feminisme
- 444 Scharten-Antink, C. en M.
 1905 'Vrouwen en dames in de literatuur'. In: *De Gids*, 69.
literaire kritiek, 'damesroman'
- 445 Segboer, J.L.
 1977 'Ina Damman en Else Böhler'. In: *Vestdijkkroniek*, mrt, 15, 26-31.
seksualiteit, mannelijke auteurs
- 446 Sicking, J.M.J.
 1993 *Overgave en verzet: de levens- en wereldbeschouwing van Carry van Bruggen*. Groningen: Passage.
vrouwelijke auteurs
- 447 Slob, Marleen
 1995 'Geestdrift is toch niet iets dat uitput? Til Brugman en de avant-garde'. In: *Lust & Gratie*, 11, 44, 23-39.
dadaïsme, vrouwelijke auteurs
- 448 Smid, Gioia e.a.
 1989 *Dames in Dada: het aandeel van vrouwen in de DADA-beweging*. Amsterdam:

Stichting Amazone.

dadaïsme

O.a. over Til Brugman (1888-1958).

449 Smulders, Wilbert

1991 'Het slijk der aarde: over F. Bordewijks Karakter'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 160-180.

ideologiekritiek, mannelijke auteurs

450 Stevens, Timothy

1991 'Een mateloos verlangen naar poëzie: de seksuele achtergrond van Gorters 'Mei''. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 68-79.

ideologiekritiek, mannelijke auteurs, poëzie

451 Swart, Madelon de

1986 'Lesbisch leven in de veertiger jaren'. In: *Amarant*, 15, mei, 3, 17-18.

lesbische literatuur, lesbische geschiedenis

Over Marie Louise Doudart de la Grée, *Vae solis* (herdr. 1985)

452 Sötemann, A.L.

1994 'Dichters die nog maar namen lijken: Henriëtte Roland Holst'. In: *Ons erfdeel*, 37, mei/jun, 3, 382-391.

poëzie, vrouwelijke auteurs

Over het werk van de dichteres Henriëtte Roland Holst.

453 Taylor, Jean

1977 'The world of women in the colonial Dutch novel'. In: *Kabar Sebarang*, jun, 2, 26-41.

kolonialisme, vrouwbeeld

454 Tijnstra, Boukje

1992 'De Indische jaren van Annie Romein-Verschoor (1906-1910). Aan den Oedjoeng'. In: *Indische letteren*, 7, 1/2, 41-.

kolonialisme, vrouwelijke auteurs

455 Veeger, Petra

1983 'Tussen Blaman en Burnier: lesbische literatuur als bron voor lesbische geschiedschrijving'. In: *Homologie*, 5, mrt/apr, 2, 4-6.

lesbische literatuur, personages, lesbische geschiedenis

O.a. over Anna Blaman, Marie-Louise Doudart de la Grée.

456 Veeger, Petra

1990 'Seks en erotiek in de lesbische letteren'. In: *Lust & Gratie*, zomer, 26, 9-25.

lesbische literatuur, seksualiteit

Over Anna Blaman, Andreas Burnier, Marie Louise Doudart de la Grée, Dola de Jong, Nel Noordzij en Carla Walschap.

457 Vermeer, M.

1978 'Een vrouw die haar tijd ver vooruit was: Maria Elisabeth Belpaire 1853-1948'.

In: *Vrouw middengroep*, 28, mrt, 3, 16-18.

vrouwelijke auteurs

458 Vermij, Lucie Th.

1994 *Ik stortte mij over de grenzen: leven en werk van Clara Eggink*. Amsterdam: Vita.

biografie, vrouwelijke auteurs

459 Visser, Hans

1981 'Vrouwen in het leven en het werk van Vestdijk'. In: *Vestdijk tien jaar na de dood van Vestdijk. Speciaal nr. van Vestdijkkroniek*, jun/sep, 32, 37-73.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

Reactie van Mieke Vestdijk, Een kleine punt op de i van meneer Visser. In: *Vestdijkkroniek* 33 (nov/dec 1981), 53-54.

460 Vliet, Dick van

1992 'Hoe een roman wordt geschreven: over de werkwijze van Couperus'. In: Klein, M. *Nieuwe eskapades in de neerlandistiek: opstellen van vrienden voor M.C. van den Toorn*. Groningen: Wolters-Noordhoff, 248-272.

feminisme, mannelijke auteurs, emancipatieroman

O.a. over Langs lijnen van geleidelijkheid en Cécile de Jong van Beek en Donk.

461 Waal, Margot de

1978 *Mina Kruseman, 1839-1922: portret van een militante feministe en pacifiste*. Amsterdam: De Engelbewaarder.

feminisme, biografie

462 Waal, Margot de (red.)

1978 'Mina Kruseman 1839-1922'. In: *Engelbewaarder*, 3, jul, 12.

feminisme, vrouwelijke auteurs

Documentaire biografie.

463 Wage, H.A.

1976 'De vrouw als demon en droomgestalte in naturalisme en symbolisme'. In: Gomperts, H., Pim Lukkenaer en Harry Scholten, *Waar zijn de muzen gebleven?* Leiden, 27-48.

vrouwbeeld, naturalisme, symbolisme

O.a. over Couperus en Emants. Ook in: Visser, Elisabeth, e.a., *Het beeld van de vrouw in de literatuur* (1967), p.98-118.

464 Wester, Rudi

1991 'My home is my castle...: de ruimte voor vrouwen in de literatuur'. In: *Baas in eigen huis. Speciaal nr. van Opzij*, 19, jan, 1, 98-101.

vrouwenliteratuur

O.a. over Hella S. Haasse, Helen Knopper, Hannes Meinkema, Margriet de Moor, Jacoba van Velde en Beb Vuyk.

465 Wiel, J.R. van der

1993 '4 augustus 1874: A.L.G. Bosboom-Toussaint voltooit voor het tijdschrift Nederland de laatste maandelijkse aflevering van haar roman Majoor Frans: een pittige heldin'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 500-506.

vrouwenemancipatie, vrouwelijke auteurs, mannelijke vrouw

466 Wijngaard, Cock van den

1983 'Madelon Lulofs (1899-1958): vrouw van Deli'. In: *Bzzlletin*, 12, nov, 110, 52-64.

vrouwelijke auteurs

467 Withuis, Jolande

1988 '"Ik hoef niet zo nodig vereeuwigd": de biografische beperkingen van een autobiografische mentaliteit'. In: Aerts, Mieke e.a. *Naar het leven: feminisme en biografisch onderzoek*. Amsterdam: SUA, 74-90.

biografie, personages, communisme, feminisme

O.a. over Theun de Vries.

468 Wolf, Ruth

1988 'Carry van Bruggen (1881-1932)'. In: Schröder, Hannelore, *Intellect kent geen sekse: grote vrouwen van de 20e eeuw*. Kampen: Kok Agora, 110-123.

vrouwelijke auteurs

Met bibliografie. Recensie door A. Agnes Sneller en Agnes Verbiest in *De Gids*, 152 (1989), 10 (okt), 802-808.

469 Zwaard, Joke van der

1986 'Overgeleverd aan de oerkrachten van de bodem: geliefde romans van Jo van Ammers-Küller en Ina Seidel'. In: *Lover*, 13, jun, 2, 89-95.

vrouwelijke auteurs, proza

5. 1945-heden

5.1 Vrouwelijke auteurs

- 470 1978 `Anna Blaman'. In: *Literama. Themanummer*, 13, nov/dec, 8, 237-292.
vrouwelijke auteurs
- 471 1979 `Vergeet een vrouw haar sekse achter de schrijftafel?'. In: *Vrouwentongen*, 2, 3, 32-34.
vrouwelijke auteurs, feminisme
- 472 1986 `Er bestaan geen vrouwen- of mannenboeken: Hella Haasse, Jef Geeraerts en Monika van Paemel over de vrouw in de literatuur'. In: Maren, Kees van, *Elke dag schrijf ik een boek*, 18-20.
vrouwelijke auteurs, mannelijke auteurs, vrouwbeeld
- 473 Bedert, Patrick
 1983 `Aan het feminisme voorbij: hoe het radicale feminisme de literatuur van vrouwen ongenueanceerd benadert'. In: *Jeugd cult.* 27, 2, 165-173.
feminisme, vrouwelijke auteurs
- 474 Bejczy, Istvan
 1991 `Connie Palmen en Mariken van Nieuweghen'. In: *De nieuwe taalgids*, 84, sep, 5, 402-408.
intertekstualiteit, vrouwelijke auteurs
- 475 Berkelmans, Frans
 1987 `Man en vrouw schiep Hij ze...: menswording en bevrijding van de vrouw in de poëzie van Ida Gerhardt'. In: *Handen*, 4, 4e kwartaal, 4, 1-25.
bevrijding van de vrouw, poëzie, vrouwelijke auteurs
- 476 Boef, August Hans den
 1991 `"'We zitten allemaal in hetzelfde schuitje". Over Jacoba van Velde'. In: Prinszen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 187-197.
vrouwelijke auteurs
- 477 Bousset, Hugo
 1975 `Guerilla tegen het seksefascisme'. In: *De Vlaamse Gids*, 59, sep/okt, 5, 42-45.
vrouwelijke auteurs, feminisme, seksisme
 Over Andreas Burnier, De huilende libertijn (1970).
- 478 Brandenburg, Angenies
 1981 `Hella Haasse: "gewoon" een klassieke vrouwelijke schrijver'. In: *Hella Haasse. Speciaal nr. van Bzzlletin*, 10, dec, 91, 55-58.

vrouwbeeld, vrouwelijke auteurs

- 479 Brandenburg, Angenies van
1978 `Hoe feministisch schrijven vrouwen?'. In: *Lover*, 5, 1, 11-15.
vrouwelijke auteurs, vrouwelijke traditie
Bespreking van Mischa de Vreede, 'Eindelijk mezelf', Margaretha Ferguson, 'Elias in Batavia en Jakarta' en Doeschka Meijzing 'De kat achterna', plus bespiegelingen over wat 'feministisch schrijven' is
- 480 Branderhorst, Petra en Mirjam van Teeseling
1991 `Annie M.G. Schmidt: het beest moet los'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Genneep, 195-210.
ideologiekritiek, vrouwelijke auteurs
- 481 Braven, ten
1987 `Turven in Tilburg'. In: *Lekkere literatuur*, 76-78.
vrouwelijke auteurs, literatuursociologie
- 482 Breedt Bruyn, Martje
1991 `"Een komeet die langs de literaire hemel schiet". Over Jo Boer'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 37-47.
vrouwelijke auteurs
- 483 Breedt Bruyn, Martje
1991 `"Er zijn problemen die je beter kent als je afstand neemt". Over Hella S. Haasse'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 73-85.
vrouwelijke auteurs
- 484 Brunt, Emma
1987 `Hedendaags feminisme: niet saai, maar beperkt'. In: *Bzzlletin*, 16, aug, 148, 13-16.
feminisme, vrouwelijke auteurs
Over Renate Rubinstein, Hedendaags feminisme (1979).
- 485 Brünott, Carla
1985 `Is Alba de schaamte voorbij? Analyse van A. Meulenbelts laatste roman'. In: *Lust & Gratie*, lente, 5, 80-88.
literaire kritiek, feminisme, vrouwelijke auteurs
Over Anja Meulenbelt, Alba (1984). Reactie van Anja Meulenbelt, In het huis van onze moeders zijn vele kamers (1985). Ook in Meulenbelt, Meer dan één engel.

- 486 Bullinga, Monique, Renée Meerum Terwogt, Hanneke Oosterhof e.a.
1979 *Hella Haasse en het beeld van de vrouw in de literatuur*. Nijmegen.
vrouwbeeld, vrouwelijke auteurs
Informatiebulletin van het Nijmeegs literair café (41p.).
- 487 Bulte, Ineke
1991/1992 'Een zeker teken, Vasalis en het geheim in de poëzie'. : *Parmentier*, 3, 1, 15-27.
poëzie, vrouwelijke auteurs
- 488 Bulte, Ineke
1991 "Bedenk: er is een ontzegging". Enkele toelichtingen bij 'Dolen en dromen van Ida Gerhardt'. In: Bakker, Siem, et.al. *Het plezier van de tekst: vijf letterkundige bijdragen*. Nijmegen: Quine, 93-109.
poëzie, vrouwelijke auteurs
- 489 Bulte, Ineke
1991 "Als ik lang genoeg ik heb gezegd". Over Marianne Colijn'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 47-55.
vrouwelijke auteurs
- 490 Bulte, Ineke
1993/1994 'De poëzie herkend voor wat zij is. Ida Gerhardt en het literair klimaat'. In: *Parmentier*, 5, 1, 2-23.
poëzie, literatuurgeschiedenis, vrouwelijke auteurs
- 491 Bulte, Ineke, Paul Claes en Vincent Hunink (red.)
1993 Ida Gerhardt (themanummer). In: *Parmentier*, 5, 1, 1-65.
poëzie, vrouwelijke auteurs
Met bijdragen van o.a. Ineke Bulte, Christine D'Haen, Annelies van Hommelen, Anneke Reitsma en Jet van Rijsbergen.
- 492 Burnier, Andreas [interview door Tjoeng, Myrle en Helen de Zwart]
1979 'Andreas Burnier over het feminisme'. In: *Literama*, 14, jun, 2, 46-58.
feminisme, vrouwelijke auteurs
- 493 Burnier, Andreas [interview door Kiki Amsberg en Aafke Steenhuis]
1987 "Ik denk dat mensen in wezen panseksueel zijn". In: Amsberg Kiki en Aafke Steenhuis, *Denken over liefde en macht*. Amsterdam: Van Gennep, 141-152.
seksualiteit, feminisme, vrouwelijke auteurs
Ook in de Groene Amsterdammer van 30-9-'81 o.d.t. Alle vruchten van het westers bewustzijn zijn geplukt.

- 494 Buuren, Hanneke van
 1980 `Vrouw-Man-Androgyn. De evolutie van de idee "vrouw" in het werk van Hella Haasse'. In: *Chrysalis*, 5, 113-132.
vrouwbeeld, vrouwelijke auteurs
- 495 Buuren, Hanneke van
 1980 `Elementen uit de gnosis van Hella Haasse'. In: *Ons erfdeel*, 23, 2, ?.
vrouwelijke auteurs, spiritualiteit
- 496 Cailliau, Phil
 1982 `Het gevecht van een vrouw in een mannenwereld: (over De vrouwenval van Dolores Thijs)'. In: *Kreatief*, 16, dec, 5, 116-118.
man-vrouwrelatie, vrouwelijke auteurs
- 497 Chadburn, Nancy L.
 1990 `Gender bias in Dutch literary reviews: Marja Brouwer's Havinck'. In: *Dutch crossing*, autumn, 42, 96-103.
literaire kritiek, seksisme, vrouwelijke auteurs
- 498 Crevel, Noor van
 1980 `De heksen zijn in de overgang: oudere vrouwen in de literatuur'. In: *Lover*, 7, jun, 2, 51-55.
oudere vrouw, vrouwbeeld, vrouwelijke auteurs
 Over Helga Ruebsamen, De ondergang van Makarov (1971) en Jacoba van de Velde, De grote zaal (1976).
- 499 D'haen, Christine [interview door Marjo van Soest]
 1991 `"De relatie tussen seksualiteit en lyriek heb ik al vroeg geraden": Anna Bijnsprijs voor dichteres Christine D'haen'. In: *Opzij*, 19, dec, 12, 68-70.
vrouwelijke traditie, literaire prijs, vrouwelijke auteurs
- 500 Deckwitz, Sjuul
 1989 `Anna Blaman'. In: Hekma, Gert e.a. *Goed Verkeerd: een geschiedenis van homoseksuele mannen en vrouwen in Nederland*. Amsterdam: Meulenhoff, 113-114.
homoseksualiteit, lesbische literatuur, vrouwelijke auteurs
- 501 Deckwitz, Sjuul
 1991 `"Er zijn geen feeën meer, er zijn hormonen". Over Annie M.G. Schmidt'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 167-177.
vrouwelijke auteurs
- 502 Dorrestein, Renate

1987 `How I became a writer'. In: *Canadian journal for Netherlandic studies*, 8, spring, 1, 52-62.

vrouwelijke traditie, literaire prijs, vrouwelijke auteurs

503 Dorrestein, Renate

1988 `Interview with the author'. In: Huffer, Lynne e.a. *Dutch-American correspondences in feminism*. Ann Arbor: Mich. Women's Studies Program, 10-20.

proza, vrouwelijke auteurs

504 Dorrestein, Renate [interview door Chris Keulemans]

1990 `De heilige maagd Maria, dat is een ware heldin". In: *Helling*, 3, najaar, 3, 10-14.

proza, vrouwelijke auteurs

505 Dorrestein, Renate [interview door Pythia Dekker]

1991 `Als men probeert mijn kop eraf te slaan, groeien er vanzelf drie nieuwe aan": Renate Dorrestein gedijt op tegenstand als ware het Pokon'. In: *Furore*, jul/aug, 9, 12-17.

feminisme, proza, vrouwelijke auteurs

506 Dresselhuys, Cisca

1987 `Annie M.G. Schmidt: een feministe tegen wil en dank: de ingewikkelde haat-liefdeverhouding van deze schrijfster met de vrouwenbeweging: troost voor dames'. In: *Opzij*, 15, nov, 11, 20-22.

feminisme, vrouwelijke auteurs

507 Dresselhuys, Cisca

1990 `Een feministische biechtmoeder: hernieuwde belangstelling voor Harriët Freezer'. In: *Opzij*, 18, apr, 4, 48-51.

vrouwelijke auteurs, feminisme

508 Duytschaever, Joris

1978 `Choderlos de Laclos' Les liaisons dangereuses en Hella Haasses Een gevaarlijke verhouding: enkele problemen rond tekst, kontekst en ideologie'. In: *Restant*, 7, najaar, 3, 123-139.

ideologie, vrouwelijke auteurs

Over Hella Haasse, Een gevaarlijke verhouding, of Daal- en Bergse brieven (1976).

509 Ector, Jef

1993 `Vrouwelijk leed bij Van Paemel'. In: *De Vlaamse Gids*, 77, jul/aug, 4, 3-7.

vrouwelijke auteurs

Over De eerste steen en De vermaledijde vaders.

- 510 Groot, Maria de
1976 `Feminologie'. In: *Wending*, 31, dec, 10, 543-548.
vrouwelijke auteurs, vrouwbeeld
- 511 Groot, Maria de
1980 `Vrouwen en literatuur: over boeken van Hannemieke Stamperius en Inez van Dullemen'. In: *Wending*, 35, mei, 5, 332-337.
vrouwelijke auteurs
O.a. over Inez van Dullemen, *De vrouw met de vogelkop* (1979).
- 512 Haasse, Hella S.
1979 `Het beeld in de spiegel: proeve van achtergrond'. In: *Raster*, 9, 88-99.
vrouwelijke auteurs
- 513 Haasse, Hella S.
1979 `Het beeld in de spiegel: voorgrond onder vergrootglas'. In: *Raster*, 10, 66-84.
vrouwelijke auteurs
- 514 Hart, Maarten 't
1977 `De doodsadem van het feminisme'. In: *Hollands Diep*, 3, jan, 1, 39-42.
feminisme, vrouwelijke auteurs
Over Meulenbelt, *De schaamte voorbij* (1976) en Burnier, *De reis naar Kithira* (1976).
- 515 Hart, Maarten 't
1980 `Een korte, maar hevige briefwisseling'. In: *Bzzlletin. Speciaal nr. Annie Romein-Verschoor*, 9, dec, 81, 51-55.
feminisme, vrouwelijke auteurs
Zie ook Annie Romein-Verschoor, `Van ratten en mensen', in *Vrouwenwijsheid* (1981), p.112-118.
- 516 Heijst, Annelies van
1993 *Leesbaar lichaam. Verhalen van lijden bij Blaman en Dorrestein*. Kampen: Kok Agora.
fem. literatuurwetenschap, vrouwelijke auteurs
- 517 Heijst, Annelies van
1993 `Het landschap van de `vrouwelijke' ziel in *De ingewijden* van Hella Haasse'. In: Claessens, Wiel e.a. *Echo's uit een ander dal: landschap en taal in wording*. Amsterdam etc. Edmund Husserl Stichting, 45-59.
personages, proza, vrouwelijke auteurs
- 518 Heijst, Annelies van
1994 `Personen en personages bij Blaman en Dorrestein: subjectiviteit als `continuing story". In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 15, 3, 356-369.

autobiografie, biografie, vrouwelijke auteurs

Over Anna Blaman, De verliezers en Renate Dorrestein, Het perpetuum mobile van de liefde, en de scheidslijnen tussen (auto)biografie en fictie.

519 Heimans, Sylvia

1990 `Een retourtje postmodernisme voor Renate Dorrestein'. In: *Briljantine*, 1, mei, 0, 17-19.

feminisme, postmodernisme, vrouwelijke auteurs

520 Hendriks, Maria

1986 `Cri Stellweg: "Vrouwen relativeren beter dan mannen": vrouwelijke columnisten over haar `stukjes". In: Diekerhof, Els, Mirjam Elias en Marjan Sax, *Voor zover plaats aan de perstafel: vrouwen in de dagbladjournalistiek, vroeger en nu*. Amsterdam: Meulenhoff Informatief: St.Vrouw & Media, 183-188.

vrouwelijke auteurs, column

521 Hof, Kees van 't

1994 `Een ziekelijk zusje. Over de poëzie van Marieke Jonkman'. In: *Ons erfdeel*, 37, nov/dec, 5, 709-714.

poëzie, vrouwelijke auteurs

522 Kamp, Truus van de

1992 `De halfafgemaakte gedachten van vogels: herinneringsproza van Nicolette Smabers'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 42-71.

vrouwelijke auteurs

Over Portret van een engel, De Franse tuin en Chinezen van glas van Nicolette Smabers.

523 Kamp, Truusje van de

1991 `Scheppen in de luwte van de taal. Over Ellen Warmond'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 197-211.

vrouwelijke auteurs, poëzie

524 Keulemans, Chris

1991 `Staan in andermans schoenen. Over An Rutgers van der Loeff'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 157-167.

jeugdliteratuur, vrouwelijke auteurs

525 Kraakman, Dorelies

1989 `U boeit mij ergens - of althans uw boeken": fanmail in het archief van Anna Blaman'. In: Hekma, Gert e.a. *Goed Verkeerd: een geschiedenis van homoseksuele mannen en vrouwen in Nederland*. Amsterdam: Meulenhoff, 103-112.

lesbische literatuur, receptie, vrouwelijke auteurs

526 Kraan, Vincent

1994 `Gevoed met verhalen. De legende van de zogende dochters volgens Monika van Paemel'. In: *Literatuur*, 11, mei/jun, 3, 130-135.**vrouwelijke auteurs**Over de roman *De vermaledijde vaders* (1985).

527 Krekel, Miriam

1985 `Ik had dood nodig als rijm op verbod": de dichter als spons'. In: *Lover*, 12, sep, 3, 129-133.**poëzie, vrouwelijke auteurs**

528 Kuiper, Anne

1992 `De nachtmerrie van het lot: Kristien Hemmerechts en de "female gothic"'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 72-83.**female gothic, vrouwelijke auteurs**

529 Louwerse, Henriëtte

1994 `Bridging the gap: Surinamese women writers in Dutch literature'. In: Bakker, Martinus A. en Beverly H. Morrison, *Studies in Netherlandic culture and literature*. Lanham etc. University Press of America, 91-98.**zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs**

530 Luppens, Jacqueline

1985 `Vooral vrouwen schrijven voor kinderen: jeugdliteratuur ondergewaardeerd'. In: *BladZij*, 11, dec, 5, 14-15.**jeugdliteratuur, vrouwelijke auteurs**

531 Meijer, Maaïke

1979 `Omzien naar Anna Blaman'. In: *Lover*, 6, 3, 95-100.**vrouwelijke auteurs**

532 Meijer, Maaïke

1986 `M. Vasalis en het interpretatiekader van de mystiek'. In: *Forum der letteren*, 27, dec, 4, 264-279.**poëzie, mystiek, vrouwelijke auteurs**

533 Meijer, Maaïke

1988 `Lesbische intertekstualiteit: over de poëzie van Anna Blaman, leescodes en lesbische signalen'. In: *Lust & Gratie*, 5, winter, 20, 14-40.**lesbische literatuur, leesproces - letterkunde, vrouwelijke auteurs, poëzie**

534 Meijer, Maaïke

1991 `M. Vasalis en de reis naar de onderwereld'. In: Kusters, Wiel, *In een bezielde verband. Nederlandstalige dichters op zoek naar zin*. Baarn: Gooi en Sticht, 215-236.

vrouwelijke auteurs, poëzie, mystiek

535 Meijer, Maaïke

1991 `Inleiding'. In: Peypers, Ankie, *Gedichten 1951-1975*. Amsterdam: An Dekker, i-xiii.

vrouwelijke auteurs

536 Meijer, Maaïke

1992 `"En nu haar lichaam moet vergaan, nu is zij in mij opgestaan". Ida Gerhardt en de poëtische nagedachtenis aan de moeder. In: *Lover*, 19, 2, 72-86.

poëzie, moeder-dochterrelatie, vrouwelijke auteurs

In hetzelfde nummer verscheen een Engelse vertaling: `"And now her body must decay, now, in me, she has ris'n again". Ida Gerhardt and the poetic remembrance of the mother'.

537 Meijer, Maaïke

1993 `15 oktober 1976: Anja Meulenbelt publiceert De schaamte voorbij: de tweede feministische golf en de literatuur'. In: Schenkeveld-van der Dussen, M.A. e.a. *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Nijhoff, 819-825.

literatuurgeschiedenis, vrouwelijke traditie, vrouwelijke auteurs

538 Meulenbelt, Anja (samenst.)

1985 *Wie weegt de woorden. De auteur en haar werk*. Amsterdam: Sara.

vrouwelijke auteurs

Met bijdragen van M. Bloem, H. van Buuren, R. Dorrestein, M. Ferguson, T. de Loo, H. Meinkema, A. Meulenbelt, M. van Paemel, A. Roemer, M. van der Steen en E. de Waard.

539 Moor, Wam de

1978 `Eindelijk weer eens een groot (vrouwelijk) talent'. In: Moor, Wam de, *Meester en leerling: in de voetsporen van S. Vestdijk: kritieken*. 's-Gravenhage, 135-138.

vrouwelijke auteurs

Over Doeschka Meijsing, De hanen en andere verhalen (1974).

540 Mourik, Ineke van

1987 `Poëzie van de Laagste Landen'. In: *Lust & Gratie*, 4, herfst, 15, 8-16.

poëzie, literaire kritiek, vrouwelijke auteurs

Over Elly de Waard.

541 Mutsaers, Charlotte

1989 `De lust tot lijden'. In: *Kitsch special. Speciaal nr. van Raster*, 46, 12-22.

mystiek, vrouwelijke auteurs

O.a. n.a.v. Maaïke Meijer, *De lust tot lezen* (1988), m.n. het deel over mystiek als interpretatiekader voor Vasalis.

542 Nieuwenborgh, Marcel van

1971 'Kunnen vrouwen ook schrijven?'. In: *De Gids maatsch. geb.* 62, feb, 2, 156-160.

vrouwelijke auteurs

Over Chris Yperman.

543 Nobis, Emely

1991 'Geschiedenis als spiegel en referentiepunt. Over Ruth Wolf'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 221-231.

vrouwelijke auteurs

544 Oever, A.M.A. van den

1993 'Sterren reizen langs het raam. Enkele kanttekeningen bij de interpretatie van metaforen'. In: Dijk, H. van, A.M. Schenkeveld-Van der Dussen en J.M.J. Sicking, *In de zevende hemel. Opstellen voor P.E.L. Verkuyl over literatuur en kosmos*. Groningen.

poëzie, vrouwelijke auteurs

Over Fritzi ten Harmsen van der Beek.

545 Oever, Annie van den

1989 'Gerard Reve en Fritzi Harmsen van Beek'. In: *Bzzlletin*, 18, 170/171, 99-112.

mannelijke auteurs, vrouwelijke auteurs, biografie

546 Oever, Annie van den

1993 'De dubbelzinnigheid van F. Harmsen van Beek'. In: Berndsen, F.A.H., H. van Dijk en G.J. de Vries, *Poetica in de praktijk*. Groningen.

vrouwelijke auteurs, poëzie

547 Oever, Annie van den

1993 'De dromen van Eva Gerlach'. In: Vogelaar, Jacq., Cyrille Offermans, Willem van Toorn et.al. *Het literair klimaat 1986-1991*. Amsterdam: De Bezige Bij.

vrouwelijke auteurs, poëzie

548 Oever, Annie van den et.al.

1993 'Het raadsel van de raadselachtigheid. Over de betekenis van de raadselachtigheid en de herinnering in het titelgedicht van Eva Gerlachs "De kracht van verlamming"'. In: *Maatstaf*, 41, feb, 2, 6-19.

poëzie, vrouwelijke auteurs

549 Paemel, Monika van

1981 ` "Moeder, waarom schrijven wij?". In: *Als vrouwen hun kunsten verkopen: over vrouwen & kunst & creativiteit*, 19-33.

vrouwelijke auteurs

550 Paemel, Monika van

1991 ` "De mens in de stroom van de tijd". Het vrouwbeeld in het werk van Hella S. Haasse'. In: *De Gids*, 154, 9, 726-730.

vrouwbeeld, personages, vrouwelijke auteurs

551 Paemel, Monika van

1992 ` Het voordeel van het verschil'. In: *Brakke hond*, 9, mrt, 33, 80-100.

vrouwelijke auteurs, sekseverschil

552 Paemel, Monika van [interview door Pythia Dekker]

1993 ` "Schrijfsters die je het etiket feministisch opplakt, ontnem je een deel van hun creatieve vrijheid". In: *Furore*, mei, 11, 10-14.

vrouwelijke auteurs

553 Passchier, Annelies

1991 ` Suggestieve stijl en sfeervolle climax. Over Tonny van der Horst'. In: Prinszen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 85-91.

vrouwelijke auteurs

554 Passchier, Annelies

1992 ` Het dichten van de kloof: over het werk van Monika van Paemel'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 21-28.

vrouwelijke auteurs, proza

555 Pattynama, Pamela

1981 ` Pottenpulp voor dertigers. De damesschriftroman van Dorcas'. In: *Lover*, 8, sep, 3, 110-113.

lesbische literatuur, massaliteratuur, vrouwelijke auteurs

Over: Wilde rozen van schrijverscollectief Dorcas.

556 Pattynama, Pamela

1991 ` "Ergens tussen angst en seks ligt passie": lesbische maskerades bij Maps Valk en Jeanette Winterson'. In: *Lover*, 18, sep, 3, 153-158.

lesbische literatuur, vrouwelijke auteurs

Over: Maps Valk, Mijn vriendin Jacoba (1960)

557 Perre, Rudolf van de

1989 ` "Een vrouw die Jahweh weerstaat": over de poëzie van Aleidis Dierick'. In: *Teken*, 62, jun, 1, 12-16.

man-vrouwrelatie, poëzie, vrouwelijke auteurs

558 Phaf, Ineke

1987 `De Caraïbische verbeelding aan de macht. Antilliaanse en Surinaamse literatuur'. In: *Bzzlletin*, 16, 143, 3-19.**zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs**

Over Astrid Roemer, Over de gekte van een vrouw en Nergens ergens. In hetzelfde nummer ook een interview met Roemer.

559 Phaf, Ineke

1989 `Man en vrouw zijn even "swietie". In: *OSO. Tijdschrift voor Surinaamse taalkunde, letterkunde en geschiedenis*, 8, 1, 109-114.**zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs**

O.a. over Astrid Roemer en Joanna Werners.

560 Polak, Jessica

1991 `Illusie en werkelijkheid van de liefde. Over Marie-Sophie Nathusius'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 129-139.**vrouwelijke auteurs**

561 Pos, Hugo

1973 `Inleiding tot de Surinaamse literatuur'. In: *Tirade*, 17, 189, 396-409.**zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs**

O.a. over Bea Vianen.

562 Prinssen, Margriet

1991 ` "Jij bent het gebakje en hij snoept het op". Over Josepha Mendels'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 113-121.**vrouwelijke auteurs**

563 Prinssen, Margriet

1991 ` "De wereld is vol met aquariums, maar ik bewoon de zee". over Gerdy Pendel'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 149-157.**vrouwelijke auteurs**

564 Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij

1991 *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.**vrouwelijke traditie, vrouwelijke auteurs**

22 Portretten van bekende en minder bekende schrijfsters in de jaren 50 en 2 thematische artikelen `Het Indische verleden' en `Het lesbische verhaal'. Met goede bibliografieën.

- 565 Redmond, Roline
 1993 *Taal, macht en cultuur. Machtverhoudingen in een Afro-Caribische roman.*
 Utrecht: Faculteit der Sociale Wetenschappen/ISOR.
zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs
 Over Astrid Roemer, Over de gekte van een vrouw (1982). Combinatie van culturele antropologie en literatuurwetenschap.
- 566 Reitsma, Anneke
 1994 'In aarde genoemd en genomen'. In: *Ons erfdeel*, 37, sep/okt, 4, 482-488.
poëzie, vrouwelijke auteurs
 Bespreking van Anna Enquist, Een nieuw afscheid (1994).
- 567 Reitsma, Anneke
 1994 'Echo van de eeuwigheid. Het oeuvre van Hélène Nolthenius'. In: *Ons erfdeel*, 37, jan/feb, 1, 94-104.
historische roman, vrouwelijke auteurs
- 568 Roemer, Astrid
 1986 'In den beginne was het woord en daarna de analfabeten: over de macht van literatuur'. In: *Wending*, 41, 4, 235-243.
zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs
- 569 Roemer, Astrid
 1989 'Astrid Roemer bewierookt, of haat & liefde in het circuit'. In: *Sic*. 4, 3, 71-76.
zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs
- 570 Roemer, Astrid
 1991 'Bricolage. Of: dit is geen wereld van mensen'. In: Goudzand, Henna en Fré Meijer, *Contrapunten: mythen in kunst van vrouwen: een impressie. Amazonereeks.* Amsterdam: Furie, 29-35.
zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs
- 571 Roemer, Astrid
 1991 'Mijn-Zelf - de kracht achter alles wat ik onderneem'. In: *Lust & Gratie*, 8, 29, 17-21.
zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs
 Over haar schrijverschap.
- 572 Saharso, Sawitri
 1984 'Jurk met drie lagen stroken. Drie schrijfsters over etnische identiteit'. In: *Lover*, 10, 1, 3-6.
vrouwelijke auteurs, etniciteit
 O.a. over Elisabeth Keesing, Op de muur en Marion Bloem, Geen gewoon Indisch meisje.

573 Schutte, Xandra

1991 `'"Een eenzaam hongerend verlangen". Over Anna Blaman'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 25-37.

vrouwelijke auteurs

574 Schutte, Xandra

1992 `De sprong van het geitje uit de klok: over de lichtheid van het proza van Doeschka Meijsing'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 29-41.

vrouwelijke auteurs, proza

575 Schutte, Xandra

1994 `De bijziende blik: Anna Blaman tussen kitsch en camp'. In: *Lust & Gratie*, 11, zomer, 42, 5-22.

receptie, vrouwelijke auteurs

O.a. over de dubbelzinnigheid van leven en werk van Anna Blaman.

576 Schyns, Désirée

1992 `Ik ben als een dwaalster aarde & vast: het meerstemmige proza van Astrid Roemer'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 8-20.

vrouwelijke auteurs, proza

O.a. over Over de gekte van een vrouw, Ergens nergens en Een levenslang gedicht.

577 Soest, Marjo van

1993 `Overall thuis en soms ook nergens: Anna Bijns prijs voor Elisabeth Keesing'. In: *Opzij*, 21, dec, 12, 70-76.

literaire prijs, vrouwelijke auteurs

578 Swart, Loet

1983 `Vrouw-en-poëzie: een kroniek'. In: *Speling: Wat bezielt het feminisme?* 35, jun, 2, 84-91.

vrouwelijke auteurs, poëzie

Over Hilderling, Heleen, Saaie gedichten voor huisvrouwen en Automatisch handschrift (1980) en Giskes-Pieters, Ria, Alleen maar het gevoel van leven (1980).

579 Swenne, Marleen

1991 `'"Een muur om het hart". Over Luisa Treves'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 177-187.

vrouwelijke auteurs

580 Teylingen, Dick van

1994 `Huizen waar net de stukadoors uit zijn: Judith Herzbergs toneelwerk'. In: *Ons erfdeel*, 37, mei/jun, 3, 322-332.

toneel, vrouwelijke auteurs

581 Tits, Dirk

1986 `Wanneer vrouwen willen schrijven: grasduinen in het proza van vrouwen'. In: *Initiatief*, 4, feb, 26, 16-25.**vrouwelijke auteurs, proza**

582 Tummers, Roos-Marie

1988 `Levenslang gedicht'. In: *Sophia & Co.* 3, 72-78.**vrouwelijke auteurs, zwarte literatuur**

Analyse van de gelijknamige roman van Astrid Roemer en een aanzet tot de omschrijving van de begrippen `vrouwenliteratuur' en `zwarte vrouwenliteratuur'.

583 Veeger, Petra

1982 `Vrijheid, warmte en geluk: het lesbische in het werk van Carla Walschap'. In: *Lover*, 3, 109-113.**lesbische literatuur, vrouwelijke auteurs**

Over het beeld van lesbische vrouwen in romans van Carla Walschap.

584 Veeger, Petra

1988 `Een afgeleid bestaan'. In: *Inleiding op Nel Noordzij, 'Variaties op een moederbinding'*, 5-11.**vrouwelijke auteurs, proza**

585 Veeger, Petra

1988 `Inleiding'. In: Peypers, Ankie, *Tussentijds*. Amsterdam: An Dekker, V-XI.**vrouwelijke auteurs, poëzie**

586 Veeger, Petra

1989 `Inleiding'. In: Marie-Sophie Nathusius, *In plaats van moord*. Amsterdam: An Dekker, V-XIII.**vrouwelijke auteurs, proza**

587 Veeger, Petra

1991 `(Un)beschreiblich weiblich. Over Nel Noordzij'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 139-147.**vrouwelijke auteurs**

588 Veeger, Petra

1992 `Nawoord'. In: Zikken, Aya, *Code voor Dander*. Amsterdam: An Dekker, 133-143.**proza, vrouwelijke auteurs**

589 Vermij, Lucie Th.

1991 `De natuur als vluchtplek en verrader. Over Inez van Dullemen'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 55-65.

vrouwelijke auteurs

590 Vermij, Lucie Th.

1991 `Een huis- tuin-en keukenfeministe. Over Harriët Freezer'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 65-73.

vrouwelijke auteurs, feminisme

591 Vermij, Lucie Th.

1991 `Met de voeten in een teiltje gips. Over Marga Minco'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 121-129.

vrouwelijke auteurs

592 Vermij, Lucie Th.

1991 `Zoektocht naar waarheden en essenties. Over Aya Zikken'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 231-241.

vrouwelijke auteurs

593 Vermij, Lucie Th.

1992 `Alles is op angst gebaseerd: over het werk van Hermine de Graaf'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 84-90.

vrouwelijke auteurs

594 Verstegen, Peter

1974 `Burniers strijd tegen het y-chromosoom'. In: *Revisor*, 1, sep, 43-44.

feminisme, vrouwelijke auteurs

Over Burnier, Poëzie, jongens en het gezelschap... (1974). Reactie door Marlies Groen, 'Y-chromosoom' in *De encyclopedie*. Speciaalnr. van *Lust en Gratie* (1993) 40 (winter) 142-143.

595 Waal, Margot de

1991 `De verbeelding is te dun, de werkelijkheid te stug. Over Clare Lennart'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 103-113.

vrouwelijke auteurs

596 Waard, Elly de

1986 `Elly de Waard in Maastricht'. In: *Mooswief*, aug/sep, 34, 6-10.

poëzie, vrouwelijke auteurs

597 Walrecht, Aldert

1979 `De zwembadmentaliteit van het hedendaags feminisme. R. Rubinstein en Andreas Burnier. In: *Ons Erfdeel*, 22, sep/okt, 4, 583-585.**feminisme, vrouwelijke auteurs**

Over Burnier, De zwembadmentaliteit (1979) en Rubinstein, Hedendaags feminisme (1979).

598 Wegh, Margo

1987 `Literatuurkritiek doet vrouwen tekort: seksisme in recensies van het werk van Hannes Meinkema'. In: *Dilemma*, 1, nov/dec, 6, 4-7.**literaire kritiek, seksisme, vrouwelijke auteurs**

599 Werners, Joanna

1987 `Wanneer kom je want ik ga bijna...: gesprek met Joanna Werners, zwart lesbisch feministe; met fragmenten uit haar eerste roman Droomhuid [door Flora van Houwelingen]'. In: *Lust & Gratie*, herfst, 15, 73-89.**lesbische literatuur, zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs**

600 Wikkerink, Anja

1987 *Normen en rollen in Astrid Roemers 'Over de gekte van een vrouw'*. Amsterdam: Vrije Universiteit.**zwarte literatuur, vrouwelijke auteurs, proza**

Doctoraalscriptie.

601 Wit, Bernadette de

1991 `"Een volledige verhouding is in dit ondermaanse uitgesloten". Over Dola de Jong'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 91-103.**vrouwelijke auteurs**

602 Woertman, Liesbeth

1992 `Versteende gewaarwording, verstarde beelden: notities over identiteit in de romans van Marja Brouwers'. In: *Lust & Gratie*, 9, lente, 33, 63-71.**vrouwelijke auteurs, proza**

603 Wouters, Gerti

1989 `Als de koningin spreekt...: opvattingen over taalgebruik en stijl van vrouwelijke auteurs'. In: *Vlaamse gids*, 73, jul/aug, 4, 24-31.**fem. literatuurwetenschap, vrouwelijke auteurs**

5.2 Vrouwenliteratuur

- 604 1972 `Schrijven vrouwen ècht zo slecht?' Congresnummer'. In: *De Vlaamse Gids*, 56, nov, 11.
vrouwenliteratuur, schrijverschap
 Lezingen en bijdragen van o.a. Ellen Warmond, Andreas Burnier, Lucienne Stassaert, Carla Walschap.
- 605 1978 `Literatuuropvattingen van feministische auteurs en critici, een tussentijdse balans'. In: *Spektator*, 7, mei.jun, 9-10, 513-527.
feminisme, literatuurgeschiedenis, vrouwenliteratuur
- 606 1984 Yin-nummer. In: *Yang*, 20, feb, 115.
vrouwenliteratuur
- 607 1992 `Het literaire klimaat. Proza 1980-1991. Themanummer'. In: *Lust & Gratie*, lente, 33.
vrouwenliteratuur, vrouwelijke traditie
 Over A. Roemer, M. van Paemel, D. Meijsing, M. Brouwers, K. Hemmerechts, H. de Graaf, N. Smabers.
- 608 Boelsums, Anita
 1985 `De nieuwe schrijfsters: verandering of meer van hetzelfde?'. In: *Katijf*, 5, apr, 26, 18-21.
vrouwbeeld, vrouwenliteratuur
- 609 Bossche, Stefan van den
 1991 `Vrouwen en poëzie: overzicht van een decennium (1981-1991)'. In: *Kiezel*, sep, 3, 9-13.
poëzie, vrouwenliteratuur
- 610 Boven, Erica van, Lidy van Marissing, Maaïke Meijer, Doeschka Meijsing, Nelleke Noordervliet
 1994 `Borsten zijn toch leuk voor iedereen". Een discussie over de wankelende positie van de literatuur van vrouwen en de vermaledijde vrouwelijke stem'. In: *Lust & Gratie*, 11, lente, 41, 7-57.
canonvorming, vrouwenliteratuur
- 611 Brandenburg, Angenies
 1978 `Groepsfoto met dames'. In: *Chrysallis*, 1, 47-58.
vrouwenliteratuur

- 612 Brems, Hugo
 1993 `Seven women poets from the Low Countries'. In: *Low Countries*, 32-38.
poëzie, vrouwenliteratuur
 Over Anneke Brassinga, Christine D'Haen, Anna Enquist, Eva Gerlach, Elma van Haren, Miriam Vanhee em Marieke Jonkman.
- 613 Brouwers, Marja [interview door Roeleke Vunderink]
 1985 `Er is helemaal geen aantoonbaar grotere aandacht voor debuten": Marja Brouwers, schrijfster van succesvol debuut `Havinck". In: *VU magazine*, 14, jul/aug, 7, 257-260.
vrouwenliteratuur
- 614 Buuren, Hannah van
 1986 `Ruimte van leven: romankunst van Nederlandse feministen'. In: *Ons erfdeel*, 29, jan/feb, 1, 19-34.
proza, vrouwenliteratuur
 Ook in het Duits verschenen in H. Vekeman e.a., *Literatur in den Niederlanden und Flandern* (1987).
- 615 Buuren, Hanneke van
 1975 `Wie gooit er een fakkel in dit verouderde paleis? Over vrouw en vrouwzijn in nederlandstalig proza van vrouwelijke auteurs tussen 1960 en 1975'. In: *Wetenschap en Samenleving*, 9, 37-44.
proza, vrouwenliteratuur
 Verkorte versie van 'Niet dulden dat je me zadelt' in *Ons Erfdeel* 1974 nr. 4. p.485-498.
- 616 Buuren, Hanneke van
 1975 `Niet dulden dat je me zadelt. Over vrouw en vrouwzijn in proza van vrouwelijke auteurs 1960-1975'. In: *Ons Erfdeel*, 18, 4, 485-498.
proza, vrouwenliteratuur
 Verkort herdrukt in *Wetenschap en Samenleving* 9, 1975, p.37-44
- 617 Buuren, Hanneke van
 1987 `Lebensraum: Romane niederländischer Feministinnen'. In: Vekeman, Herman en Herbert van Uffelen, *Literatur in die Niederlanden und Flandern: Vorträge gehalten bei der Begegnung...* Köln: Runge, 7-37.
proza, vrouwenliteratuur
 Ook in het Nederlands verschenen in *Ons erfdeel* 29 (1986) 1 (jan/feb), 19-34.
- 618 Carrilho, Mavis en Tineke van den Houten (samenst.)
 1985 *Want zwijgen biedt geen bescherming. Portretten van Zwarte schrijfsters*. Amsterdam: Katijf.
zwarte literatuur, vrouwenliteratuur
 Met een inleiding van Pamela Pattynama.

- 619 Cartens, Daan
 1989 `Vrouwelijke stem?'. In: *K & C*, dec, 23-25.
poëzie, vrouwenliteratuur
 Over Maria van Daalen, Elma van Haren en Marijke van Hooff.
- 620 Coninck, Herman de
 1993 `Vrouwen en humor'. In: *Lichte verzen, zware zaken. Speciaal nr. van Parmentier*, 4, zomer, 4, 39-41.
poëzie, vrouwenliteratuur
 Over Eva Gerlach en Judith Herzberg.
- 621 Deflo, Lionel
 1982 `"Veel ach en een beetje o" bij de jongste generatie dichters in Vlaanderen'.
 In: *Poëziumummer. Speciaal nr. van Kreatief*, 16, jul/aug, 2/3, 24-35.
vrouwenliteratuur
 Over Miriam Vanhee, Elfriede Hendrix, Renée van Hekken, Patricia Lasoen en Bea de Longie.
- 622 Dresselhuys, Cisca
 1986 `De feministische detective: een lesbische miss Marple met poes: nieuw genre vrouwenboeken barst opeens los'. In: *Opzij*, 14, jun, 6, 56-58.
misdaadroman, vrouwenliteratuur
- 623 Geerts, Leo
 1978 `Boeken van vrouwen'. In: *Streven*, 31, jan, 4, 318-330.
vrouwenliteratuur
 Over Martien Carton, Een vrouw is een vrouw is een vrouw (1975); Mireille Cottenje, Lava (1973); Hieke de Jong, Dwaaltuin (1976); Laurie Langenbach, Geheime liefde (1977); Lidy van Marissing, Ontbinding (1972).
- 624 Groen, Marlies
 1994 `Gewoon meedoen of weggeschreven worden'. In: *Lust & Gratie*, 11, zomer, 42, 119-123.
literaire kritiek, literaire prijs, vrouwenliteratuur
 Over vrouwelijke auteurs en de media.
- 625 Haasse, Hella S.
 1965 `Over het "vrouwelijke" dichten'. In: *Leestekens*, 137-147.
vrouwelijke traditie, poëzie, vrouwenliteratuur
 O.a. over M. Vasalis, Lizzie Sara May, Ellen Warmond.

- 626 Haasse, Hella S.
 1972 `Minne: een misverstand'. In: *Zelfstandig, bijvoeglijk. Zeven essays over schrijvers, schrijfsters en hun personages*, 159-179.
vrouwbeeld, literaire kritiek, vrouwenliteratuur
 Over de rol van de liefde in boeken van vrouwen, o.a. Anna Blaman.
- 627 Haesaert, Clara, Patricia Lasoen, Elly de Waard [interview door Marja Kaess]
 1987 `Vrouwenpoëzie: "Soms lijkt de Nederlandse poëzie één groot mannenkoor"'. In: *Literama*, 21, feb, 10, 318-328.
poëzie, vrouwenliteratuur
- 628 Herle, M.
 1978 `De wilde vrouwenboeken van de jaren zeventig'. In: *Voorlopig, evangelisch commentaar bij de tijd*, 10, 4, 140-143.
vrouwenliteratuur
- 629 Hulle, J. van
 1983 `Een triumviraat van schrijvende vrouwen: Zvonik - Seghers - Marain'. In: *Openbaar*, 13, sep, 7, 236-239.
vrouwenliteratuur
 Over Elisabeth Marain, Greta Seghers en Loeki Zvonik.
- 630 Humbeek, Cécile van
 1981 `Vrouw-literatuur-maatschappij'. In: *Ons erfdeel*, 24, jan/feb, 1, 48-56.
vrouwenliteratuur
- 631 Jaspers, Marie-Louise, Marita de Sterck en Mark van Bavel
 1993 `Vrouwenliteratuur'. In: Sterck, Marita de en Mark van Bavel, *Leeswijzer 16-18 jaar*. Leuven: Davidsfonds/Infodok, 99-116.
triviaalliteratuur, vrouwenliteratuur
- 632 Loo, Vilan van de
 1991 `Hoe lullig is vrouwenliteratuur? 3 tijdschriften nader bekeken'. In: *Meta*, 25, 3, 57-60.
tijdschriften, vrouwenliteratuur
- 633 Marion, Olga van
 1992 `The Netherlands and Flanders'. In: *International Guide to Women's Writing*.
vrouwenliteratuur

634 Meijer, Maaïke

1987 'The great melancholy: notes toward a history of Dutch women's poetry'. In: Meijer, Maaïke en Jetty Schaap, *Historiography of women's cultural traditions*. Dordrecht: Floris, 152-179.

fem. literatuurwetenschap, vrouwelijke traditie, poëzie, vrouwenliteratuur

O.a. over: Lizzie Sarah May, Hanny Michaelis, Ankie Peypers, Mischa de Vreede en Ellen Warmond.

635 Meijer, Maaïke

1988 "'Het zacht ontsluiten van uw klein geheim...": lesbische verbeelding in de Nederlandse poëzie'. In: *Homologie*, 10, okt, 5, 4-6.

lesbische literatuur, poëzie, vrouwenliteratuur

Over Blaman, Haasse, Noordzij, Roemer, De Waard, Vanhee. Reactie van Marijke Boon in *Homologie* 11 (1989)1 (jan) gevolgd door een antwoord van Maaïke Meijer.

636 Meijssing, Doeschka

1977 'De zusjes van Shakespeare. Literatuur en feminisme in Nederland na 1965'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 2-7.

fem. literatuurwetenschap, vrouwenliteratuur, proza

637 Pattynama, Pamela

1991 'Maskering en geheimhouding. Het lesbisch verhaal'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 251-264.

lesbische literatuur, vrouwenliteratuur

638 Peereboom, Marianne

1991 "'Hoe zou ik mij ooit kunnen losmaken?" Het Indische verleden'. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Genneep, 241-251.

kolonialisme, vrouwenliteratuur

639 Pinkster, Truus

1975 'The image of women in the work of some Dutch novelists: an attempt at feminist literary criticism'. In: Silberbrand-ten Cate, Ragnhild, *Feminology. Proceedings of the dutch-scandinavian symposium on the development...* Nijmegen: Katholieke Universiteit, 107-127.

vrouwbeeld, vrouwenliteratuur

Over Anne Marie Baart, Andreas Burnier, Mensje van Keulen, Maartje Luccioni, Lidy van Marissing, Monika van Paemel, Mischa de Vreede.

- 640 Postma, Hannemieke
 1978 `Herkenbaarheid als literair criterium. Bespreking van vijf boeken van vrouwen'.
 In: *Opzij*, 6, jul/aug, 7/8, 50-55.
realisme, vrouwenliteratuur
 Bespreking van M. de Vreede, 'Eindelijk mezelf', M. Sauwer, 'Mooie boel', I. van Dullemen, 'Vroeger is dood', A.M. Baart, 'De ballade van het rusthuis' en H. Knopper, 'Een onfatsoenlijk afscheid'.
- 641 Postma-Nelemans, Hannemieke
 1976 `De rol van de vrouw in het vrouwenboek'. In: *Opzij*, 4, sep, 6, 20-22.
vrouwenemancipatie, vrouwenliteratuur
- 642 Postma-Nelemans, Hannemieke
 1977 `Verwaarlozing vrouwenboeken'. In: *Opzij*, 5, mei, 5, 21-23.
vrouwenliteratuur, literaire kritiek
 Over Riwka Bruining, Een droge boterham met affectie (1974); Gertie Evenhuis, Ach ga weg (1976); Hieke de Jong, Heksenkring, dwaaltuin (1974); Christine Kraft, De dagen met gezichten (1976); Aleida Leeuwenberg, Uit het barre land.
- 643 Prinssen, Margriet
 1985 `Dichteressenfestival'. In: *Katijf*, 5, jun, 27, 10-12.
poëzie, vrouwenliteratuur
 Samenvatting lezing Maaike Meijer.
- 644 Roemer, Astrid
 1985 `Het vrouwelijk schrijven: een zaak van levensbelang'. In: *Katijf*, jun, 27, 12-15.
vrouwenliteratuur, vrouwelijk schrijven
- 645 Stamperius, Hannemieke
 1980 `Wat schrijven vrouwen in Nederland'. In: *Opzij*, 8, mrt, 3, 38-42.
vrouwenliteratuur
 Over Anne Marie Baart, Nini Brunt, Martien Carton, Maria de Groot, Christine Kraft, Lidy van Marissing, Ingeborg Oderwald en Loeki Zvonik.
- 646 Stamperius, Hannemieke
 1981 `De Nederlandse literaire heldin anno 1980'. In: *Opzij*, 9, jan, 1, 32-36.
personages, vrouwbeeld, vrouwenliteratuur
- 647 Stamperius, Hannemieke
 1982 `De zes interessantste vrouwenboeken van 1981'. In: *Opzij*, 10, jan, 1, 40-43.
vrouwenliteratuur

- 648 Stamperius, Hannemieke
 1983 `Vrouwenpoëzie van beginners en gevorderden: veel leed, maar ook humor in gedichten van Nederlandse schrijfsters'. In: *Opzij*, 11, nov, 11, 54-57.
vrouwenliteratuur, poëzie
- 649 Stamperius, Hannemieke
 1983 `Een stapel vrouwenboeken uit 1982: welke vorm krijgt de werkelijkheid bij onze schrijfsters?'. In: *Opzij*, 11, jan, 1, 46-50.
vrouwenliteratuur
- 650 Stamperius, Hannemieke
 1984 `Vrouwen schrijven minder over eigen problematiek: de beste boeken uit 1983 beproven'. In: *Opzij*, 12, jan, 1, 50-53.
vrouwenliteratuur
- 651 Stamperius, Hannemieke
 1985 `Steeds meer engagement in vrouwenboeken'. In: *Opzij*, 13, jan, 1.
vrouwenliteratuur
- 652 Stamperius, Hannemieke
 1986 `Levert het vrouwelijk schrijven goede boeken op?: een inventarisatie van de vrouwenboeken uit 1985'. In: *Opzij*, 14, jan, 1, 18-21.
vrouwenliteratuur
- 653 Stamperius, Hannemieke
 1987 `De afstand tussen ik, jij, zij en hij: een overzicht van de beste vrouwenboeken van 1986'. In: *Opzij*, 15, jan, 1, 40-44.
vrouwenliteratuur
- 654 Stamperius, Hannemieke
 1988 `De beste vrouwenboeken van 1987: Nederlandstalige schrijfsters die de moeite waard zijn'. In: *Opzij*, 16, feb, 2, 52-55.
vrouwenliteratuur
- 655 Stamperius, Hannemieke
 1989 `Inleiding'. In: Stamperius, Hannemieke, *Op eigen hand: notities van vrouwen over zichzelf*. Amsterdam: Contact, 7-15.
vrouwenliteratuur, autobiografie
- 656 Stamperius, Hannemieke
 1989 `Uitzonderlijk, erg mooi en verdienstelijk: de beste vrouwenboeken van 1988'. In: *Opzij*, 17, feb, 2, 63-65.
Vrouwenliteratuur
- 657 Stamperius, Hannemieke

1990 `Zoeken, overleven en scheppen: de beste vrouwenboeken van 1989'. In: *Opzij*, 18, feb, 2, 54-57.

vrouwenliteratuur

658 Stamperius, Hannemieke

1991 `Ik stel mij tevreden met een kleine kring". Over Sonja Witstein!. In: Prinssen, Margriet en Lucie Th. Vermij, *Schrijfsters in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sara/Van Gennep, 211-221.

vrouwenliteratuur

659 Stamperius, Hannemieke

1991 `Wanneer pas je niet in de literatuurgeschiedenis?: de beste boeken van 1990'. In: *Opzij*, 19, feb, 2, 68-70.

vrouwenliteratuur

660 Stamperius, Hannemieke

1992 `De opmars van de mannelijke hoofdpersoon: de beste vrouwenboeken van 1991'. In: *Opzij*, 20, feb, 2, 60-62.

vrouwenliteratuur

661 Stamperius, Hannemieke

1993 `Van verscheidenheid via eigenaardigheid naar eigenheid: de beste 'vrouwenboeken' van 1992'. In: *Opzij*, 21, feb, 2, 86-88.

vrouwenliteratuur

662 Steenhuis, Aafke

1981 `Vrouwen in de culturele produktie: Aafke Steenhuis in gesprek met Marijke Frijlink, Hedda van Gennep, Monika van Paemel en Marianne Smits'. In: Lakerveld, Carry van en Joost Smiers, *Matheid, hoezo? Tweeëntwintig teksten over kunst en politiek*. Odijk: Sjaloom, 167-179.

feminisme, vrouwenliteratuur

663 Veeger, Petra

z.j. *Thematiek en literaire strategieën in het werk van Nederlandse prozaïstes 1945-1970 en de receptie daarvan: een bijdrage tot een vrouwenliteratuurgeschiedenis*.

literatuurgeschiedenis, vrouwelijke traditie, vrouwenliteratuur, proza

Proefschrift in voorbereiding

664 Veeger, Petra

1989 `Tussen Blaman en Burnier. Het beeld van de lesbienne bij Nederlandse schrijfsters 1940-1970'. In: Hekma, Gert, Dorelies Kraakman e.a. *Goed Verkeerd. Een geschiedenis van homoseksuele mannen en lesbische vrouwen in Nederland*. Amsterdam: Meulenhoff, 115-131.

lesbische literatuur, personages, vrouwenliteratuur

665 Vogel, Marianne

1993 `Mythische literatuurwetenschap: schrijfsters tussen 1945-1960 en de literaire canon'. In: *Spektator*, 22, 4, 260-274.**canonvorming, literatuurgeschiedenis, vrouwenliteratuur**

666 Waard, Elly de [interview door Maaïke Meijer]

1981 `Over vrouwen, gedichten en dichters: woede als bevrijding: een gesprek met Elly de Waard'. In: *Serpentine*, 2, nov, 3, 4-13.**poëzie, vrouwenliteratuur**

667 Wekker, Gloria

1986 `Sta op en roep haar naam...: lesbische dichters over de liefde'. In: *Lust & Gratie*, winter, 12, 10-35.**lesbische literatuur, poëzie, zwarte literatuur, vrouwenliteratuur**

O.a. over Astrid Roemer.

668 Wester, Rudi

1993 'Lob der weiblichen Stimme, oder Die feministische Literatur'. In: Ligtvoet, Frank en Marcel van Nieuwenborgh, *Die niederländische und die flämische Literatur der Gegenwart*. München: Hanser, 112-115.

vrouwenliteratuur

669 Wouters, Gerti

1988 'Vrouwelijke auteurs: schrijven in een eigen kamer of kletsen aan de pomp?'. In: *Ons erfdeel*, 31, sep/okt, 4, 547-557.

vrouwenliteratuur

670 Zaal, Wim

1984 'De dames van de streekroman: de meest gelezen, minst besproken schrijfsters'. In: Beasjou, Jan en John H. Wories, *Het beste uit Elseviers Magazine*. Amsterdam: Elsevier, 160-168.

streekroman, vrouwenliteratuur

5.3 Mannelijke auteurs

- 671 1986 'Er bestaan geen vrouwen- of mannenboeken: Hella Haasse, Jef Geeraerts en Monika van Paemel over de vrouw in de literatuur'. In: Maren, Kees van, *Elke dag schrijf ik een boek*, 18-20.

vrouwelijke auteurs, mannelijke auteurs, vrouwbeeld

- 672 Abraham, Eva

1991 'Vrouwen in het werk van Boeli van Leeuwen'. In: Coomans-Eustatia, Maritza, Wim Rutgers en Henny E. Coomans, *Drie Curaçaose schrijvers in veelvoud: Boeli van Leeuwen, Tip Marugg, Frank Martinus Arion*. Zutphen: Walburg Pers, 205-211.

personages, vrouwbeeld, zwarte literatuur, mannelijke auteurs

- 673 Alphen, Ernst van

1988 *Bij wijze van lezen: verleiding en verzet van Willem Brakmans lezer*. Muiderberg: Coutinho.

receptie-esthetica, postmodernisme, leesproces - letterkunde, mannelijke auteurs

- 674 Alphen, Ernst van

1991 "'Mystiek Lichaam": Een geschiedenis tegen allegorie'. In: *Revisor*, 34-40.

ideologiekritiek, allegorie, mannelijke auteurs

Kellendonks Mystiek Lichaam bestrijdt anti-semitisme en homohaar op meest fundamentele wijze door allegorisch denken aan de kaak te stellen.

- 675 Andeweg, Agnes

1994 'Een mateloos verlangen naar opheldering. Vals licht vanuit feministisch perspectief'. In: *Bzzlletin*, 24, sep, 218, 44-52.

fem. literatuurwetenschap, vrouwbeeld, mannelijke auteurs

Verkort verschenen in *Savante* 2 (1994) 8 (zomer) 6-9.

- 676 Beurskens, Huub

1985 'Een veeve oude man: erotische poëzie van Pierre Kemp'. In: *De Gids*, 148, sep, 6, 447-452.

seksualiteit, vrouwbeeld, mannelijke auteurs

- 677 Brunt, Emma

1979 'Een aftelsom van misverstanden'. In: *Maarten 't Hart. Speciaalnr. van Bzzlletin*, 8, dec, 71, 41-47.

feminisme, literaire kritiek, mannelijke auteurs

- 678 Bulte, Ineke

1988 `Praten als Brakman'. In: *SIC - letterkundig tijdschrift. Themanummer*, 3, zomer, 2, 17-28.

ideologiekritiek, hoorspel, mannelijke auteurs

Bespreking van het karakter van dialogen in Brakmans werk naar aanleiding van zijn hoorspel 'Nadere kennismaking'.

679 Bulte, Ineke

1991 `Niet ik, maar als meisje". Gerrit Krol en zijn kijk op vrouwen'. In: Bakker, Siem, et.al. *Het plezier van de tekst: vijf letterkundige bijdragen*. Nijmegen: Quine, 23-47.

vrouwbeeld, ideologiekritiek, seksisme, mannelijke auteurs

Over vrouwbeelden in 'Het gemillimeterde hoofd', 'De ziekte van Middleton' en 'Een Fries huilt niet'.

680 Claes, Jan

1987 `Vrouwen in het oeuvre van Piet van Aken'. In: *Piet van Aken (1920-1984). Speciaal nr. van Creare*, 16, aug/okt, 3, 41-53.

personages, vrouwbeeld, mannelijke auteurs

681 Dejonckheere, Marc

1988 `Zij is de vogellijm, of Het beeld van de vrouw in De Oostakkerse gedichten'. In: *WeL*, 6, sep, 1, 2-7.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

682 Devos, Guido

1988 `De vliegen van Jeroen Brouwers'. In: *Vos*, 1, 3, 24-29.

vrouwenhaat, mannelijke auteurs

Ook in *Handen* 5/1 (1e kwart 1989), 55-61; en in *WeL* 6/4 (okt '89) 58-67.

683 Eijk, Caroline van

1991 `Over moeders, minnaressen en Curaçao: de gekleurde vrouw in het werk van Boeli van Leeuwen, Tip Marugg en Frank Martinus Arion'. In: Coomans-Eustatie, Maritza, Wim Rutgers en Henny E. Coomans, *Drie Curaçaose schrijvers in veelvoud: Boeli van Leeuwen, Tipp Marugg, Frank Martinus Arion*. Zutphen: Walburg Pers, 30-39.

vrouwbeeld, zwarte literatuur, mannelijke auteurs

684 Haasse, Hella S.

1990 `Naar aanleiding van het "vrouwelijke niemandsland" bij W.F. Hermans'. In: Smulders, Wilbert, *Verboden toegang: essays over het werk van W.F. Hermans*. Amsterdam, 155-169.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

- 685 Hart, Maarten 't [interview door Roland Asberg en Peter de Knecht]
1982 `t Hart en de vrouw'. In: *Venster*, 1, mrt/apr, 2.
feminisme, mannelijke auteurs
- 686 Juffer, Anneke
1984 `Literatuur als halszaak: over het mythise vrouwbeeld in het proza van H.C. ten Berge'. In: *Bzzlletin*, 13, sep, 118, 63-67.
vrouwbeeld, mannelijke auteurs
- 687 Koning, Anna de
1985 `De werkelijkheid van het woord: een deconstructieve lezing van W.F. Hermans'. In: *Literatuur*, 2, sep/okt, 5, 252-260.
deconstructie, mannelijke auteurs
- 688 Korsten, Frans-Willem
1991 `Eigenlijk geen eigenlijk : over de onpersoonlijkheid van het subject achter `Twee vrouwen' van Harry Mulisch'. In: Alphen, Ernst van en Maaïke Meijer, *De canon onder vuur. Nederlandse literatuur tegendraads gelezen*. Amsterdam: Van Gennep, 210-229.
ideologiekritiek, mannelijke auteurs
- 689 Krol, Gerrit
1977 `De hoofdpersoon en zijn vrouwen. Nicolaas Matsier in gesprek met Gerrit Krol'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 12-18.
personages, vrouwbeeld, mannelijke auteurs
O.a. over vrouwelijke personages in het werk van Gerrit Krol, en waardering.
- 690 Oever, Annie van den
1989 `Gerard Reve en Fritzi Harmsen van Beek'. In: *Bzzlletin*, 18, 170/171, 99-112.
mannelijke auteurs, vrouwelijke auteurs, biografie
- 691 Pattynama, Pamela
1994 `Oorden en woorden: over rassenvermenging, interetniciteit en een Indisch meisje'. In: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies*, 15, 1, 30-45.
kolonialisme, mannelijke auteurs
Analyse van de roman *Halfbloed* van Johan Fabricius (1946).
- 692 Puttemans, Theo
1993 `Het geuzenboek" als Barthesiaanse ideologiekritiek'. In: *Kant. schoolmeester*, apr, 3, 170-180.
ideologiekritiek, personages, mannelijke auteurs

Over Louis Paul Boon, *Het geuzenboek* (1979).

693 Schutte, Xandra

1989 `Huisvrouw: hoer of heilige?: de vrouw in het werk van Gerard Reve'. In: *Homologie*, 11, mrt/apr, 2, 24-27.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

694 Setz, Ineke en Christianne Verhaak

1986 `De gesloten cirkel van Oek de Jong: over verbeeldingsmechanismen in 'Cirkel in het gras'. In: *Tijdschrift voor psychologie en maatschappij*, 10, dec, 4, 456-461.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

695 Stamperius, Hannemieke

1981 `Speurtocht naar de ander op zichzelf?'. In: *Opzij*, 9, jun, 6, 32-35.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

Over Ger Verrips, *Nathalie: roman* (1974) en Rudolf Geel, *De ambitie* (1980).

696 Vermeulen, Eric

1984 `In den beginne was het woord: met de vrouw begint het woord...: over de rol van de vrouw in het werk van Ivo Michiels'. In: *Randschrift*, 2, winter, 9, 4-8.

vrouwbeeld, mannelijke auteurs

697 Visser, Ab

1985 `Vrouwenhaat als bron van inspiratie'. In: Visser, Ab, *Tegendraads: literair kritische analyses*. Amsterdam: Manteau, 138-142.

vrouwenhaat, mannelijke auteurs

Over F.B. Hotz, *Dood weermiddel en andere verhalen* (1976).

698 Wynia, G.H.

1983 `De schrijver en de onzichtbare hand: Vestdijk over het schrijven en de vrouw'. In: *De nieuwe taalgids*, 76, jul, 4, 327-332.

schrijverschap, mannelijke auteurs, vrouwbeeld

Over Vestdijk, S., *De onmogelijke moord: roman* (1966).

5.4 Overige

- 699 1994 *Copieënbundel artikels 'homoseksuele en lesbische aspecten in kinder- en jeugdliteratuur'*. Brussel: ROSA.
jeugdliteratuur, homoseksualiteit
- 700 Anbeek, Ton
 1978 'Margrietverhalen: van romantiek naar realisme'. In: *Revisor*, 5, feb, 1, 42-46.
realisme, vrouwbeeld, triviaalliteratuur
- 701 Bordewijk, F.
 1989 'De vrouw in onze litteratuur'. In: Dubois, Pierre en Harry Scholten, *Verzameld werk: kritisch proza*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 580-584.
literaire kritiek
 Over Elisabeth Cheixaou, Witte donderdag (1946) en Annie Ferwerda-van den Berg, Ik zoek een zondaar (1950).
- 702 Brüggemann, Margret
 1981 'De funktie van agressie in feministische literatuur'. In: *Kongresbundel Zomeruniversiteit Vrouwensudies*, 259-262.
fem. literatuurwetenschap
- 703 Brünott, Carla
 1985 'Commentaar uit de zijkamer'. In: *Lust & Gratie*, winter, 5, 84-85.
literaire kritiek, feminisme
 Reactie op Anja Meulenbelt, 'Het huis van onze moeder heeft vele kamers' (1985).
- 704 Burnier, Andreas
 1968 'Hedendaagse inquisitie'. In: *Hollands Maandblad*, 10, nov, 252, 11-14.
ideologie
 N.a.v. Leopold de Buch, 'Van vervreemding tot alienatie: Wissenschaftler aller Länder, vereinigt Euch!' in *Holl. Maandblad* 10 (168) 251 (okt). Ook in Burnier, *Essays.. en Poëzie, jongens...*
- 705 Burnier, Andreas
 1978 'Van keukenknechtenliteratuur tot kalewala'. In: *Hollands maandblad*, 19, mrt, 364, 43-46.
feminisme, literaire kritiek
 Antwoord aan Maarten 't Hart n.a.v. diens artikel in *Holl. maandblad* 363 (feb 1978).
- 706 Burnier, Andreas
 1980 'Van masculinisme naar androgynie'. In: Burnier, Andreas, *De*

zwembadmentaliteit. Amsterdam, 55-75.

feminisme, spiritualiteit, mannelijkheid

707 Burnier, Andreas [interview door Mieke van Kasbergen]

1979 'Ook overdag staan er sterren aan de hemel'. In: Meijer, Maaïke, Mieke van Kasbergen, Ineke van Mourik e.a. *Lesbisch prachtboek*. Amsterdam: Sara, 27-37.

lesbische literatuur, spiritualiteit

708 Bussemaker, Jet e.a.

1985 *Vrouwenboek-en-week*. Amsterdam: Stichting Vrouwenboekenweek.

vrouwenboekenweek

709 Buuren, Hanneke van

1981 'De oudere vrouw in de Nederlandse literatuur van de laatste tijd'. In: *Wending*, 36, 3, 152-157.

oudere vrouw, vrouwbeeld

710 Buuren, Hanneke van

1984 'Na tien jaar...'. In: *Vrouwenbelangen. Speciaal nr. (lustrumuitgave): feminisering van de cultuur*, 49, 1, 10-12.

fem. literatuurwetenschap

711 Buuren, Hanneke van

1985 'Van slachtoffer tot een echte heldin: "Het wachten is op een schrijfster die het hele weefsel verbeeldt"'. In: *Opzij*, 13, nov, 11, 25-29.

feminisme, proza

712 Dijk, Nel van en Margje Schuur

1988 'Feministische uitgeverijen en de literaire markt'. In: *Lover*, 15, dec, 4, 231-234.

uitgeverij, feminisme

713 Dongen, Marian van

1989 'Feministische literatuurwetenschap'. In: *Mooswief*, feb/mrt, 46, 16-21.

fem. literatuurwetenschap

Over Hannes Meinkema, Te kwader min (1984).

714 Dottlong, Julia en Annelaura Molducci

1985 'Vrouwenliteratuur wordt volwassen: afsluiting boek-en-week met Anna Bijnsprijs'. In: *BladZij*, 11, dec, 5, 8-11.

literaire prijs, vrouwenboekenweek

- 715 Duyvendak, Lizet
 1994 'De moderne leeskring, het jongste zusje van de familie Leesgenootschap'. In: *Jaarboek voor de Nederlandse Boekhistorische Vereniging*, 1, jun.
leesgezelschappen
- 716 Ector, Jef
 1988 'Cassandra en de patriarchale puinhoop'. In: *Dietsche warande Belfort*, 133, feb, 2, 95-99.
vrouwelijk schrijven
- 717 Eijk, Caroline van
 1989 '"We hebben liefde nodig": de zwarte vrouw in de Nederlandstalige Antilliaanse literatuur'. In: *Literatuur*, 6, mrt/apr, 2, 74-79.
vrouwbeeld, zwarte literatuur
- 718 Emmerik, Judy van
 1985 *Er moet nodig eens gelucht worden*. Amersfoort: Novella.
seksisme, feminisme
 Veertien stukken over o.a. Rudy Kousbroek, Gerrit Komrij, Maarten 't Hart, Boudewijn Buch, Adriaan van Dis, A.J. Dunning, de vrouw in de literatuur en de bestsellerhysterie.
- 719 Forceville-van Rossum, Joke
 1968 'Moderne literatuur als uiting van hedendaags levensgevoel'. In: *Mater Amabilissch*. 15, sep, 1, 8-12.
jeugdliteratuur
- 720 Haasse, Hella S.
 1979 'Over rijpheid: de oudere vrouw in de literatuur'. In: Jazsmann, L.J.B. en A.A. Haspels, *De middelbare leeftijd van de vrouw: beschouwingen van medici, psychologen, sociologen en [....]*. Utrecht: Bunge, 229-242.
oudere vrouw, vrouwbeeld
 Ook in *Bladspiegel*: een keuze uit de essays (1985), p.101-116, o.d.t. Afnemende maan: de oudere vrouw in de literatuur.
- 721 Haasse, Hella S.
 1985 'Afnemende maan: de oudere vrouw in de literatuur'. In: Haasse, Hella S. *Bladspiegel. Een keuze uit de essays*. Amsterdam, 101-116.
oudere vrouw, vrouwbeeld
 Zie ook Hanneke van Buuren, De oudere vrouw in de Nederlandse literatuur van de laatste tijd. In: *Wending*, 36/3, 152-157.
- 722 Hart, Maarten 't

1978 `De vrouw in de literatuur'. In: *Hollands Maandblad*, 19, 363, 3-11.

vrouwbeeld

Becommentarieert Meinkema 'Vrouwen in het mannenboek', in Snoeck (1977); en Burnier 'Het beeld van de vrouw...', in Burnier (1974).

723 Hart, Maarten 't

1979 `De spiegel aan de wand (de vrouw in de literatuur)'. In: *Ongewenste zereis. Essays - al dan niet autobiografisch*, 9-24.

vrouwbeeld

724 Hart, Maarten 't [interview door Cisca Dresselhuys]

1991 `"Wat zou ik graag een tweede Simone de Beauvoir zijn": `feministe' Maarten 't Hart over het heerlijk bestaan van de vrouw'. In: *Opzij*, 19, mei, 5, 8-13.

vrouwbeeld

725 Hartog, Thea den

1989 `Anja Meulenbelt: feministe van het tweede uur'. In: Hartog, Thea den, *Vrouwenportretten*. Den Haag: Ned. Bibliotheek- en Lektuur Centrum, 69-71.

feminisme

726 Hermes, Joke

1987 *Met de blik van een kenner*. Amsterdam.

triviaalliteratuur

Doctoraalscriptie over feministische theorievorming over Boeketreeks.

727 Hilverda, Willy

1986 `Vrouwenboekenweek'. In: *Polit. cult.* 46, feb, 1, 41-45.

vrouwenboekenweek

728 Huizinga, Annettje Dia

1987 `Hoe wild zijn de Nieuwe Wilden?: de eerste vrouwelijke stroming in de dichtkunst'. In: *Opzij*, 15, jun, 6, 52-53.

poëzie, vrouwelijke traditie

729 Huysmans, Linda en Hanna de Heus

1992 `"Het jasje feminisme is te nauw geworden": Interview met de organisatoren van de Vijfde Internationale Feministische Boekenbeurs'. In: *Surplus*, 6, mei/jun, 3, 24-26.

feminisme

730 Janssen, Trinette

1977 `Wordt er nu wel of niet gezoend?'. In: *Revisor*, 5, 3, 67-71.

feminisme

731 Kolkman, Margreet e.a.

1975 'Moeder haalt de mand met kapotte kousen maar weer eens voor de dag'. In: Werkgroep Kinderboeken M.V.M. *Plus-min-boek. Verslag van een onderzoek naar de invloed van kinderboeken...* Leiden, 20-26.

jeugdliteratuur, feminisme

Ook in Opzij 2 (1973), 6 (juni) 7-10.

732 Komrij, Gerrit

1980 'Twee akelige vrouwmensen'. In: *Daar is het gat van de deur: kritieken en essays*, 78-80.

literaire kritiek

Over Ria Luysterburg, *De dood heeft alle tijd* (1972) en Mischa de Vreede, *Onze eeuwige honger* (1972).

733 Kooten Niekerk, Anja van en Bernadette de Wit

1979 'Houdt de fakkel brandende: vijfendertig jaar lesbisch leven: voor ons'. In: Meijer, Maaike, Mieke van Kasbergen, Ineke van Mourik e.a. *Lesbisch prachtboek*. Amsterdam: Sara, 209-248.

lesbische literatuur

Over Anna Blaman en Marie-Louise Doudart de la Grée.

734 Kouijzer, Dorien en Frances Nijssen

1981 'Rozengeur en Valsche Schijn'. In: *Sprekend*, 13-33.

triviaalliteratuur, meisjesboeken

Over triviaalliteratuur voor meisjes

735 Kunst, Hanneke en Xandra Schutte

1991 'Zusterschap en zorgenkindjes: twintig jaar lesbisch-feministisch lezen'. In: *Homologie*, 13, jul/aug, 4, 8-11.

lesbische literatuur, literaire kritiek

736 Lafaille, Christine

1987 'Het meest wezenlijke is onzichtbaar: draagt de Anna Bijnsprjjs bij tot het zichtbaar maken van de vrouwelijke stem in de literatuur?'. In: *Sophia & Co. 1*, 82-87.

canonvorming, literaire prijs

737 Mandemaker, Els

1985 'Een globaal overzicht van Nederlands lesbisch proza'. In: *Abop homoblad*, 5, okt, 3, 2-6.

lesbische literatuur, proza

738 Matsier, Nicolaas

1977 `Literair sexisme'. In: *Revisor*, 4, jun, 3, 77-79.**literaire kritiek, seksisme**N.a.v. Postma, Hannemieke 'Verwaarlozing vrouwenboeken' in *Opzij* mei 1977.

739 Meijer, Maaïke

1980 `Stamperius en de vrouwenbevrijding van Bertha Bakker'. In: *Lover*, 7, 3, 110-112.**literaire kritiek**

740 Meijer, Maaïke

1990 `Poetry and seduction: on reading as a lesbian'. In: Brouwer, Liesbeth, Petra Broomans en Riet Paasman, *Beyond limits and boundaries in feminist semiotics and literary theory*. Groningen: RUG, 97-109.**lesbische literatuur, leesproces - letterkunde**

Gedeeltelijke vertaling van Meijer, M. De lust tot lezen, 'Lezen als lesbo', H.8. O.a. over Paul Snoek.

741 Meijnsing, Doeschka

1977 `Een geval van evenwicht. Meinkema en Donkers op de weegschaal'. In: *Revisor*, 4, dec, 6, 57-65.**literaire kritiek, receptie**

Kritische beschouwing van 'Ouders van nu' van Jan Donkers en 'De groene weduwe van Hannes Meinkema, en beschouwing van verschillen en overeenkomsten in de kritiek.

742 Meulen, Jelle van der

1979 `Een motortocht met Andreas Burnier'. In: *Jonas*, 9, jun, 22, 3-6.**feminisme, spiritualiteit**O.a. n.a.v. Burnier, `Van masculinisme naar androgynie' in *Jonas* 8 (aug '78) 25, 6-11 en Steur, `De vrije mens als synthese...' in *Jonas* 9 (dec'78) 7, 13-15.

743 Meulenbelt, Anja

1983 *Brood en rozen: artikelen 1975-1982*. Amsterdam: Sara.**feminisme**

Met literatuuropgave.

744 Meulenbelt, Anja

1985 `Schrijven als vrouw: wat een afgang'. In: *Opzij*, 13, nov, 11, 30-33.**vrouwelijke traditie, literaire prijs**

Berichtgeving over instelling Anna Bijns Prijs.

745 Meulenbelt, Anja

1985 *In het huis van onze moeder zijn vele kamers: opmerkingen over feministische literatuurkritiek als antwoord op Carla Brünott*. Amsterdam: Van Genneep.

literaire kritiek, feminisme

Met een voorwoord van Elly de Waard. Ook in Meulenbelt, *Meer dan één engel: over literatuur en seksenstrijd* (1989), p.109-134. Reactie op 'is Alba de schaamte voorbij?' in *Lust & Gratie* (1985) 5, p80-88.

746 Meulenbelt, Anja

1989 *Meer dan een engel. Over literatuur en seksenstrijd*. Amsterdam: Sara/Van Genneep.

literaire kritiek, feminisme

Opstellen over de 'vrouwelijke' stem in de literatuur, de houding van critici, ideologische dwang vanuit de vrouwenbeweging etc.

747 Meulenbelt, Anja [interview door Pythia Dekker]

1992 "Ooit ben ik nog eens uitgeroepen tot pionier van de feministische corruptie": Anja Meulenbelt over het fenomeen Meulenbelt'. In: *Furore*, jan, 10, 12-17.

feminisme

748 Michielsen, John

1985 'Writing as catharsis: three reflections of feminism and the "me" generation'. In: Fletcher, William H. *Papers from the first interdisciplinary conference on Netherlandic studies...* Lanham etc. University Press of America, 59-62.

feminisme, proza

O.a. over Hannes Meinkema en Doeschka Meijsing.

749 Moor, Wam de

1986 'Van zoete mijmeringen bouw je geen literatuur'. In: *De tijd*, 23 mei, 21, 54-58.

literaire prijs

N.a.v. instelling Anna Bijns prijs.

750 Mourik, Ineke van

1985 'Overdressed'. In: *Lust & Gratie*, winter, 5, 85-87.

literaire kritiek

Reactie op Anja Meulenbelt, *Het huis van onze moeder heeft vele kamers* (1985).

751 Noldus, Rebecca

1989 'Briefjes en een geheime plek: lesbische liefde en jeugdliteratuur'. In: *Sec*, 19, feb, 2, 12-13.

jeugdliteratuur, lesbische literatuur

O.a. over Marion Bloem.

752 Oldersma, Jantine

1984 `Een scheutje sex en een vleugje feminisme: nieuwe damesromans'. In: *Lover*, 10, dec, 4, 204-210.

feminisme, massaliteratuur, seksualiteit

753 Ostenk, Annemiek

1983 `Het lesbische voorbij? polemiek over lesbische vrouwen als 'gewoon vrouwelijk'. In: Ostenk, Annemiek, *Van brede schouders tot hoge hakken: veranderende beeldvorming over lesbische vrouwen...* Amsterdam: SUA, 113-137.

lesbische literatuur

P. 130-137 gesprek met Andreas Burnier.

754 Otterspeer, Willem

1984 `Het gezelschap van geleerde vrouwen'. In: Otterspeer, Willem, *Geleerde vrouwen*. Weesp: Villa, 7-30.

feminisme

O.a. over Maarten 't Hart en Andreas Burnier.

755 Pellikaan- Engel, M.J.

1982 `Een feministische argumentatie in het geding'. In: *Alg. Ned. Tijdschrift voor Wijsbegeerte*, 74, jul, 3, 191-193.

feminisme, mannelijkheid

Over Andreas Burnier en M.F. Fresco, De mens als feit, als mogelijkheid en als norm.

756 Postma-Nelemans, Hannemieke

1978 `Vuilnisbak: over seksistische `literatuurkritiek'. In: *Chrysalis*, 2, 192-214.

literaire kritiek, seksisme

N.a.v. Hannes Meinkema, De groene weduwe, en andere grijze verhalen (1977).

757 Regtering, Erica

1991 `"Moederlijkheid en offerbereidheid": het meisjesboek als middel in het socialisatieproces'. In: *Kuifje en de tranen vloeien: themanummer over triviaalliteratuur. Speciaal nr. van Letterlik*, 5, apr, 4, 17-21.

jeugdliteratuur, triviaalliteratuur, meisjesboeken

758 Rooselaar, Anneke

1973 `Seksrollen in kinderliteratuur'. In: *Bibl. samenleving*, 1, jun, 5, 169-172.

jeugdliteratuur, feminisme

Ook in Opzij 2 (1973) feb. 20-22.

- 759 Rubinstein, Renate
 1977 `De ware aard'. In: Rubinstein, Renate, *Was getekend Tamar*. Amsterdam: Meulenhoff, 69-73.
feminisme
 Ook in Rubinstein, Met verschuldigde hoogachting, 54 Tamarkolommen (1966), 25-28. Over Nel Noordzij.
- 760 Rutten, Kathleen en Theo Vos
 1980 `Je hebt vrouwen en je hebt mannen en ze schrijven allebei'. In: *Uitgelezen*, dec, 1, 17-26.
feminisme, sekseverschil
- 761 Saracollectief
 1979 *Twee jaar Sara: werken in een vrouwenuitgeverij*. Amsterdam: Sara.
feminisme, uitgeverij
 Met literatuuropgave.
- 762 Schouten, Diny
 1986 `La Querelle des Dames. De discussie over de vrouwelijke stem'. In: Deel, Tom van, Nicolaas Matsier en Cyrille Offermans, *Het literair klimaat 1970-1985*. Amsterdam: De Bezige Bij, 121-130.
fem. literatuurwetenschap, vrouwelijke traditie
 Verhoogde belangstelling voor werk van schrijfsters is goede zaak, opkomst feministische literatuurkritiek minder.
- 763 Schutte, Xandra
 1992 `Weg met het wie wat waar wanneer waarom: vijf jaar denken over feministische literatuurkritiek'. In: *Surplus*, 6, mrt/apr, 2, 11-13.
literaire kritiek
- 764 Sebille, Will van
 1990 `Feministische literaire tijdschriften: vechten tegen de bierkaai?'. In: *Nieuwsbrief Vrouw & Cultuur*, 3, nov, 4, 3-7.
tijdschriften
- 765 Sebille, Will van
 1991 `Vrouwen en literatuurkritiek'. In: *Nieuwsbrief Vrouw & Cultuur*, 4, apr, 3, 5-8.
literaire kritiek
- 766 Stamperius, Hannemieke
 1986 `Nederlandse literatuur kent geen gezinnen meer'. In: *Opzij*, 14, jul/aug, 7/8,

36-38.

gezin, proza

Vervolg in Opzij 14/9 (sep 1986), 22-24: "Vader wat is extase?". Over vaders in romans en verhalen.

767 Storm, Mariëtte (red.)

1987 *Vrouw en taal: gedacht, gedrukt, gelezen*. Den Haag: Culturele Raad Zuid-Holland.

vrouwenemancipatie, vrouwenboekenweek

768 Teeuwen-Opheij, Nel

1979 'Rolverdeling man/vrouw in kinderliteratuur. Vastgeroeste ideeën kunnen veranderd worden'. In: *Opvoeding en onderwijs*, 30, jun/jul, 10, 288-290.

jeugdliteratuur, man-vrouwrelatie

769 Vermij, Lucie Th.

1991 'Vrouwen en boeken'. In: *Leesteken mag*, 10, apr, 1, 33-36.

vrouwenboekenweek

770 Vermij, Lucie Th.

1992 'Kotz, of De dolende puber als literair lesbisch idool'. In: *Lust & Gratie*, herfst, 35, 7-25.

lesbische literatuur

771 Vermij, Lucie Th. e.a.

1991 'Het atelier vrouwen en literatuurkritiek'. In: *Surplus*, 4, jan/feb, 1, 14-25.

literaire kritiek

772 Vink, Annechien

1984 'Schrijven als utopie. Dromen van vrouwen'. In: *Raster*, 31.

vrouwelijke traditie

773 Vries, Marijke de

1989 'Homoseksualiteit in jeugdboeken: is er nog hoop na de lesbische hamsters?'. In: *Expreszo*, 2, jan, 1, 8-10.

jeugdliteratuur, homoseksualiteit

774 Waard, Elly de

1987 *Sara: vier vrouwen over tien jaar feministisch uitgeven*. Amsterdam: Sara/Van Gennep.

uitgeverij

775 Warmond, Ellen

1988 'Een stem, toevallig van een vrouw'. In: *Juffrouw Ida*, 14, apr, 1, 17-19.

literaire prijs

Dankwoord, uitgesproken bij de aanvaarding van de Anna Bijns prijs 1987.

776 Wit, Jacqueline de en Harry Overmeyer

1976 'Geluk en liefde voor het opgroeiende meisje. Een analyse van twee Hermelijn-meisjesromans'. In: Hulsens, Eric, *ZOZO. Kritische informatie over jeugdliteratuur*. Antwerpen: Alternatieve werkgroep jeugdliteratuur, 73-96.

meisjesboeken, jeugdliteratuur

6. Internationaal

777 Angerman, A. e.a.

1989 *Current Issues in Women's History*. Londen etc.

vrouwengeschiedenis

778 Backscheider, Paula, Felicity Nussbaum en Philip B. Anderson

1977 *An annotated bibliography of 20th-century critical studies of women and literature*. New York: Garland.

bibliografie

779 Bernikow, Louise (ed.)

1979 *The world split open. English and American women poets 1552-1950*. London: The Women's Press.

poëzie, vrouwelijke auteurs

780 Blau DuPlessis, Rachel

1985 *Writing beyond the ending. Narrative Strategies of Twentieth Century Women Writers*. Bloomington: Indiana University Press.

fem. literatuurwetenschap

781 Brinker-Gabler, Gisela

1978 *Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gedichte und Lebensläufe*, Bd 1994. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag.

poëzie, vrouwenliteratuur

782 Brüggemann, Margret

1990 'Marilyn Monroe meets Cassandra. Women's Studies in the Nineties'. In: Zürcher, V. en T. Langendorff, *The Humanities in the Nineties*. Amsterdam en Lisse: Swets & Zeitlinger, 257-277.

vrouwenstudies, culturele studies

783 Cixous, Hélène

1986 'De lach van de Medusa'. In: *Sarafaan*, 3, 74-91.

vrouwelijk schrijven, feministische theorie

Oorspr. titel 'Le rire de la Médusa', in: *L'Arc* 61, 39-54. Ook veelvuldig opgenomen in Engelse verzamelbundels, zoals Robyn R. Warhol & Diane Price Herndl, *Feminisms: an anthology of literary theory and criticism* (New Brunswick, 1991).

784 Culler, Jonathan

1983 'Reading as a woman'. In: *On deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*, 43-64.

leesproces - letterkunde, fem. literatuurwetenschap

Inleiding op ontwikkeling feministische leestheorie, bekritiseerd door verschillende feministen (zie Showalter (1987), Modleski (1986)).

785 Echols, Anne en Marty Williams

1992 *An annotated index of medieval women*. New York: Markus Wiener Publishing.
vrouwelijke auteurs

786 Felman, Shoshana

1993 *What does a woman want?: reading and sexual difference*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
feministische theorie, fem. literatuurwetenschap

787 Fetterley, Judith

1978 *The Resisting Reader: A Feminist Approach to American Fiction*. Bloomington: Indiana University Press.
fem. literatuurwetenschap, leesproces - letterkunde

788 Gates, Henry Louis Jr. (ed.)

1986 *'Race', Writing and Difference*. Chicago: University of Chicago Press.
zwarte theorie

789 Gates, Henry Louis Jr. (ed.)

1990 *Reading Black, Reading Feminist: a Critical Anthology*. New York: Meridian.
zwarte theorie, fem. literatuurwetenschap

790 Gilbert, Sandra M. en Susan Gubar

1979 *The mad woman in the attic. The woman writer and the 19th century literary imagination*. New Haven/London: Yale University Press.
vrouwelijke auteurs, vrouwbeeld

791 Gilbert, Sandra M. en Susan Gubar

1979 *Shakespeare's Sisters: Feminist Essays on Women Poets*. Bloomington: Indiana University Press.
fem. literatuurwetenschap, poëzie, vrouwenliteratuur

792 Gilbert, Sandra M. en Susan Gubar

1989 *No Man's Land: The Place of the Woman Writer in the Twentieth Century*. New Haven/London: Yale University Press.
vrouwelijke auteurs, fem. literatuurwetenschap

793 Grafton, A. and L. Jardine

1986 *From humanism to the humanities. Education and the liberal arts in fifteenth- and sixteenth-century Europe*. Cambridge, Massachusetts.

pedagogiek

794 Hirsch, Marianne

1989 *The Mother/Daughter Plot. Narrative, Psychoanalysis, Feminism*. Bloomington: Indiana University Press.**feministische theorie, psychoanalyse, moeder-dochterrelatie**

795 Humm, Maggie (ed.)

1994 *A reader's guide to contemporary feminist literary criticism*. New York: Harvester Wheatsheaf.**fem. literatuurwetenschap**

Overzicht van verschillende richtingen binnen de feministische literatuurkritiek.

796 Irigaray, Luce

1981 *Dit geslacht dat niet (  n) is*. Amsterdam: Hölderlin.**vrouwelijk schrijven, feministische theorie, psychoanalyse**Vertaling van *Ce sexe qui n'en est pas un* (1977).

797 Jardine, A. en P. Smith (eds.)

1987 *Men in Feminism*. New York: Methuen.**feministische theorie, mannelijkheid**

798 Johnson, Barbara

1980 *The critical difference: essays in the contemporary rhetoric of reading*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.**fem. literatuurwetenschap, feministische theorie**

799 Johnson, Barbara

1987 *A World of Difference*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.**deconstructie, feministische theorie**

800 Johnson, Barbara

1994 *The Wake of Deconstruction*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.**deconstructie**

801 Kelly, J.

1984 'Early feminist theory and the Querelle des Femmes, 1400-1789'. In: *Women, History and Theory*, 65-109.**vrouwenliteratuur, feministische theorie**

802 Kelso

1956 *Doctrine for the lady of the renaissance*. Urbana.**vrouwbeeld**

- 803 Lauretis, Teresa de
 1984 *Alice doesn't. Feminism. Semiotics. Cinema.* Bloomington: Indiana University Press.
semiotiek, feministische filmtheorie
- 804 Maclean, I.
 1977 *Woman triumphant. Feminism in French literature 1610-1652.* Oxford.
vrouwenliteratuur, feminisme
- 805 Marks, Elaine en Isabelle de Courtivron (eds.)
 1980 *New French Feminisms.* Amherst: University of Massachusetts Press.
feministische theorie
- 806 Miller, Nancy K.
 1985 *The Poetics of Gender.* New York: Columbia University Press.
fem. literatuurwetenschap
- 807 Miller, Nancy K.
 1988 *Subject to Change. Reading Feminist Writing.* New York: Columbia University Press.
fem. literatuurwetenschap
- 808 Mills, Sara, Lynn Pearce, Sue Spaul, Elaine Millard
 1989 *Feminist Readings, Feminists Reading.* New York & London: Harvester Wheatsheaf.
fem. literatuurwetenschap, leesproces - letterkunde
 Inleiding met veel praktische en aanschouwelijke toepassingen van feministische interpretatiemethoden.
- 809 Modleski, Tania
 1986 'Feminism and the Power of Interpretation: Some Critical Readings'. In: Lauretis, Teresa de, *Feminist Studies, Critical Studies.* Bloomington: Indiana University Press, 121-139.
fem. literatuurwetenschap, feministische theorie, hermeneutiek
- 810 Moers, Ellen
 1977 *Literary Women: The Great Writers.* Garden City, N.Y. Anchor Press/Double Day.
vrouwenliteratuur
- 811 Moi, Toril
 1985 *Sexual/Textual Politics. Feminist Literary Theory.* London: Routledge.
fem. literatuurwetenschap

- 812 Montefiore, Jan
 1987 *Feminism and poetry. Language, Experience, Identity in Women's Writing.* London/New York: Pandora.
fem. literatuurwetenschap, poëzie
- 813 Morrison, Toni
 1992 *Playing in the Dark. Whiteness and the Literary Imagination.* Cambridge: Harvard University Press.
zwarte theorie
- 814 Nordquist, Joan (ed.)
 1993 *French feminist theory: a bibliography.* Santa Cruz: Reference and research services.
bibliografie
- 815 Olsen, Tillie
 1978 *Silences.* New York: Dell.
vrouwenliteratuur, literatuurgeschiedenis
- 816 Pryse, Marjorie en Hortense J. Spillers (eds.)
 1985 *Conjuring: Black Women, Fiction and Literary Tradition.* Bloomington: Indiana University Press.
feministische theorie, zwarte theorie
- 817 Schor, Naomi
 1987 *Reading in detail. Esthetics and the Feminine.* New York & London: Methuen.
feministische theorie, esthetica
- 818 Showalter, Elaine
 1977 *A literature of their own. British women novelists from Brontë to Lessing.* Princeton: Princeton University Press.
fem. literatuurwetenschap, vrouwenliteratuur
- 819 Showalter, Elaine (ed.)
 1985 *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory.* New York: Pantheon.
fem. literatuurwetenschap, vrouwenliteratuur
- 820 Spivak, Gayatri Chakravorty
 1987 *In other worlds. Essays in cultural politics.* New York: Methuen.
feministische theorie, zwarte theorie, deconstructie
- 821 Stimpson, Catherine R.
 1989 *Where the Meanings Are. Feminism and Cultural Studies.* New York: Routledge,

Chapman and Hall.

feministische theorie, culturele studies

822 Warhol, Robyn R., Diane Price Herndl (eds.)

1991 *Feminisms: an anthology of literary theory and criticism*. New Brunswick: New Jersey.

fem. literatuurwetenschap

823 Weedon, Chris

1987 *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford & New York: Basil Blackwell.

feministische theorie, poststructuralisme

824 White, B.A.

1977 *American women writers: an annotated bibliography of criticism*. New York etc. Garland.

bibliografie

825 Wiesner, M.E.

1993 *Women and gender in early modern Europe*. Cambridge.

vrouwenliteratuur, vrouwengeschiedenis

826 Wolfe, Susan J. en Julia Penelope (eds.)

1993 *Sexual Practice, Textual Theory. Lesbian Cultural Criticism*. Cambridge (US) & Oxford: Blackwell.

lesbische literatuur, fem. literatuurwetenschap

Bevat uitgebreide bibliografie.

827 Woodbridge, Linda

1984 *Women and the English Renaissance: Literature and the Nature of Womankind, 1540-1620*. Urbana/Chicago: University of Illinois Press.

vrouwbeeld, vrouwelijke auteurs

828 Wright, Elizabeth (ed.)

1992 *Feminism and Psychoanalysis. A Critical Dictionary*. Oxford: Blackwell.

feminisme, psychoanalyse